

L A
SCAVEZZARIA
DELLA CANOVA

Di Barba PLIN da Luuolè,

Doue si sentono varij Detti, e Motti piaceuoli
alla Contadinesca;

Con il Lamento di vn Scavezzadore, ch'è quasi creppato, per
hauer mangiato vn Catino di Sughì, e dieci pezzi di Torta,

In Lingua Rustica; Di Giulio Cesare Croce.



BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI BOLOGNA

In Bologna, per Girolamo Cocchi. Da SS. Cosma, e Damiano.

Con licenza de' Superiori.

PERSONE, CHE PARLANO.

*Barba Plin Rzdor, e patron d'Casa.
Barba Andriol, e Barba Innocent,
Vecchi.*

*Zannin, Bastian, Bdet, lacmin, Min-
gon, Galiaz, Tuniol, Salvador, e
Sabbadin, tutti Figliuoli di Barba
Plin, e tutti sono Scauezadori.*

*Zia Giouanna, Moglie di Barba Plin.
Sabbadina, Maddalena, e Rosa.*



La Scauezzaria della Canoua di Barba
PLIN da Luuolè.

Barba Plin chiama la sò
Fameia.

H Orsù Tus, ch'fienia
a far,
n' vlemia scauzar
mò sta canua vn puchtin,
a chi dighia mi Zanin?
e sta li, es guard in sù
t'par propi vn turlurù.

Zannin.

Cosa d'fju, chan vò ab-
badà,

cha badava a qula quà,
che la sù, ch'vol cascar.

Barba Plin.

Ch' t'importal, lassal
star,

cha vrè da st'ann in là
chal cascas zò la Chà,
la Tiezza cun al Forn,
e si appias al fuog intorn,
in t'agn mod az parten,
chal Patron za da cumià,
es' h'ò intes chal l'ha dà
a M'ngheit d'la Puffion,

Si cha mudaren patron,
e pr quest fa ptes
an vrè chal iarmagnes
vna preda d'qual mur,
guarda mò sam n' incur
d'qual legn ch'vol cascar,
ch' i pena chia a pinfar;
arisponda pur a mi.

Zannin.

Dsi pur cha son qui
pr far quel cham dir
chan v'haueua ben vdlà

Barba Plin.

At dig chal m'par
ch'fia hora d'icauzar
mò sta Canua,
m'hat mo intes,
chlè squas vn mes
cha l'haueu sott a la tieza
es vuoi ch's'adlieza
la bona da la trista,
cha i n'è d'quella ch'è pi-
sta,

es è tutta timpstà,
tutta storta, e mal andà,
chan vui cha la mischian,

chia?

chiama vn poc Bastian.

Zannin.

Bastian, vien da mi par.

Bastian.

A son qui, chiè da far.

Barba Plin.

Chiama vn poc la Ta-
dia

qui da mi sù moui i pia,
e ti chiama la Zintil.

Bastian.

Mò le li d' drie al pur-
cil,

chla guerna i purzlin.

Barba Plin.

Dij chla vaga vn puch-
tin
via d' qui a chiamar fi
putt,

ch' sta sira el sien qui tutt
cun i metter alla via,
cha faren la scauzaria,
e ti va chiama Mingon,
cun i Tus d'barba Ton,
e menà anch Sabbadin,
cha ridren vn puchtin
a sintir l' so nuuel,
chal le dis tant bel
il bot quand al med,
chal farè ridr el pred;

os va prest dund ta d'an-
dar,

vnd iet mò ti Bdet.

Bdet.

A son qui, ch' vliu mi
par.

Barba Plin.

Vat mo arappa in qual
Nufon,

● cuij tut qu' albanon
chal s'faga vna mna
d' fughì, ch' fian dulz, e
amlà,

e la Tunia prest sdazza
d'la farina, e ch' s'fazza
do, ò tre tort prestament,
ò d' Mij, ò d' Furment,
e ti lassa star qui Bua,
e vò mosta vu pò qu' vua
cha puttà in cha Bdet,
es turà qual parulet;
a ti dig ve Zan Pol,
t' m'intend ben qual parol
a t'vui dir.

Zan Pol.

Sisi, a v'intend ben,
a vli dir quel cha duure
a plar i Purziin.

Barba Plin.

Si si quel, e fal pien

A 3

d'lughi, ofsù camina via,
pr'che a fent in sla via
dla zent rafunar,
chi fran quij, ch'vienin a
scauzar;

Ijn ben dis? vgni pur via,
ò che bella cumpagnia,
es è sieg barba Andriol,
sia il ben vgnù l'mie fiol.

Barba Andriol.

Bona sira Plin, ch'fat.

Barba Plin.

Mi sto ben, e ti cun stat.

Barba Andriol.

E a quì, quì vè da vec-
chiet,

a camin cun ai bachet,
t'pua pinsar al rest po ti.

Barba Plin.

O Anderiol, l'è andà
quij d,

cha vui dir fredel mi car.

Barba Andriol.

E dgratia n' m' iarcu-
dar,

t'm fa morir d'affann.

Barba Plin.

Dim vn poc quant ann
at mo Andriol fradel.

Barba Andriol.

An t'fo dir apnel
tropp ben quita zirandla,
a sò ch' l'ann dla Miran-
dla

a spusie la mia Sabetta,
chlam lasò la puuretta
p'puri l'ann dal mal mat-
ton,

chal la puns vn galauron,
es la fiè tutta gunfiar,
es mari dop al paiar
in tal far i sua bilugn,
ch'liera al mes d'zugn,
e Brnard, e Gagliaz,
e tutt quant quij ragaz
ch'ta vist mnar i Bua,
ien fua di mia fua,
penfa mo quant ann aiò.

Barba Plin.

Mò tarua, s'ben a fò
i mie cunt t'pafs i stanta.

Barba Andriol.

Hari inienz, di pur vtan-
ta,

e po azuntin quatr drie,
cha n'haueua cinqu, ò sie
iniez ch'passas Barbon,
cham arcord quì in lum-
brgun

cha vedeua quij Suldà,
ch'

ch'passauan pr la strà
tutt quant carga d'fer,
es m'arcord chiz tofn vn
Verr,

quatr piegr, e dù ca-
strun,

es bruson tutt al chmun
d'Bazan, e dla Mzulara,
es mnon via vna Massara
d'Pighin da Cadrian,
es l'igon barba Galuan
a vna fioppa in mez al
prà,

es dien del bastunà
a Minghet dal Vlmadel,
es manzon vn Videl
d'Battista da Tgnan,
es i arston ben al gaban
prest a lù cun vn rameng,
es manzon a Barba Meng
dù Bric, grafs abragà,
basta i sien dal mal afsà
quij ribald malandrin,
i castruin i Cuntadin
cun s'fa propri i purzia,
i'amulauan i vassia
pr la canua, i traditur,
e pò deun in ti tambur,
es fieuan aigrezza,
in vleuan pan d'vezza,

mà si ben bianc affucà,
chi n'haueua era buffa,
at dig dla mala fatta,
es dfeuin vam accatta
dal bon pan, villan cuchin
i tuleun i manarin,
es stlauini forcier,
i sfurzauan l'nuier,
cosa n'fieuin mai quiladr
cha sintea dir a mi padr
tutt quant sti facend,
prche mi, chmod t'intend
a i'era allora vn burdlet
poc più dal tò tufet,
es m'è aus chal sia vn in-
funi,

al vder d'qui dmuoni,
ch'passauan pr al chmun
carg d'pic, e d'spuntu,
chal n'iera allora in vs,
tent diaul d'arcbus,
cmòd s'vfa da sti di,
ch'mi cred a dirla quì
chal fufs lù ch'latruuas
in l'infern, e chal purtas
in st'mond certament,
prche vn furb, e vn infulet
p'sea star dop vn machion
ò in t'vn fofs da quaiton
amazzar vn hom da ben,

e agn di par cha sinten
qualch mal, tradel mi car.

Barba Plin.

O Andriol, ch'vuot mo
far,

l'è al mond ch' da quisi,
t'vi ben anc ch'agn di
ijn castigan qualchdun;
os l'è qui sti Ragazun
chin vgnù pr scauzar,
ò au prumett c'hauem da
star

in sta sira alliegament,
es è sieg barba Inuent,
eun la zè Ghida anca lia
pr fare bona compagnia,
ò siad pur i ben vgnù,
cha farem di fatt d'più;
olsù Tus, purtà in t'vii
tratt

i bancun, e ch's'amànua
prestament quisi qui d'la
canua,
ch'sti Putt tgnaran,
e sti zuuen scauzaran;
Iacmin portà 'l brancà,
vien qui Pier da l'altr là,
vnd vat mo ti Sandrin.

Iacmin.

Al vè dopp a qual ma-
chion

a far fuorfa i fatt sua,
dapò che al temp da l'vuà
al n's fa altr che squizar,

Barba Plin.

O va via, puost crpar
è spidista purcastrel,
dam in za qual mattarel
vè Zanin, e vù ragaz
impià di canuaz,
chan z'dema in s'il man,
hosù via da palladin,
toc tic tac, dai ben Tunin
tuccà via, sù bengaiard,
dai ben Piron, dai ben
Bernard,

Spinz inanz Catlinà,
cosa fat Sabadina,
n'vit sti fa stintar,
Spinz inienz, ch'fat a far.

Sabadina.

Mò an si ved da st'là,
tuot dinanz ti quità,
a ch'dighia, tuot via,
è trà sù di canaria,
dam d'la Canua Iacmin,
fa ben fuog vè Pirin,
mò discostal dal pair,
chal frèu altr ch'burlar,
tich, tich, tach, toch,
o Mingon t'par vn zoch,

ti t'ade

ti t'addurment galauron,
canta vn poc vna canzon.

Mingon.

Mò a v'in dirè ben più
d'quattr;
mò an s'pò canfar, e batr,
chal la canta Gabriel
chan da oura al mattarel.

Gabriel.

A niè par a Sabadin,
sù tua vn poc al Rbg hin
prestament, e lieuan vna,
vet sal vuol liuar la Luna.

Sabadin.

Al turò ch'm'hauen fini
es farò quel ch'vli,
e lau, a no imparà
cing, o sie, chin pur garbà
è sò quella d'la Togna,
l'altr di alla tofs a Blognà
el nozz d'la Michlina,
se a no più d'vna vintina,
finem prima d'scauzar;
la ssam pur pò mi sbraiar.

Barba Plin.

Sabadin a ben parlà,
finem prima sta quità,
pò starem alliegament,
ch'in d'fuu Barba Nucent.

Barba Nucent.

L'è ben ver, mnen pur le
man;

iet strac Bastian,
dam vn pò al mattar a mi
Bastian.

Dè tuluu vn poc d'qui
èn fadi tant zanz,
Paulina spitz inanz
t'in fa maar à vuod,
a chi dighia mi, t'nod,
mò ti tier adurmintà,
cha ple ben tgnir mnà,
chan deua in s'ingotta,
osu via, para mo lotta,
hora ma a sen al fin.

Barba Plin.

Cosa fat Sabadin,
cha senè ridè quel Putt,
di al ver, at tratt vn rutè,
ò at fatt vn poc d'fià.

Sabadin.

L'è cha son innamurà
es m'è scapà vn tuispir,
chan lo ps' tgnir.

Barba Plin.

È si quest n'n'è nièn,
dai pur via alliegament,
s'ben la fatt vn grilinghin,
l'è ch'Amor al tira al fin,
mò ch'fentia da qua' là.

Sabadin .

L'è Mingon ch's'è alar-
gà
vn tantin ancora lù ,
pr d' drie , l' haviu tintù .

Barba Plin .

Ap al cor a quel ch't'fa,
ò Mingon .

Mingon .

Mò al m'è icapà
vn laupir ancora mi .

Sabadin .

Oibò poron, tuot d'quì,
ch' t'z'è vgnu a murbar ,
in fan altr s'in scurzar
tutta sira sti a'naz .

Barba Plin .

Je più canua Galiaz-

Galiaz .

Ai n'è anc do brazzà .

Barba Plin .

Osù prest chla sia purtà,
cha finema pò in tun trat,
ch'andaren a beur vn trat
ch'm'è cunza cun la va,
ch'dman, s'dia vrà,
a la gramaren po tutta ,
ai n'è d'l'altra ch'n'è futta
ch'è d'stesa là in tal prà ,
chal blògua cha turnà

a far l'altra Scauezaria
dman d'fira, i mia fradia,
os andem vn poc a cena,
vgni via zè Maddalena,
e chiama qui Fiol,
vien in cha Andriol .

Andriol .

Anda pur inanz tutt,
e mi a taula qui putt
ch'sin dman a scauzar,
ch'mi son sta a guardar .

Barba Plin .

Osù via, leuat mo sù,
ò Zuanna, e'n star li più
a zanzar cun qulor,
porta in taula Saluador,
e ch's'ata qula torta,
e ti ferra qula porta,
vè Tugnaz, osù Fiol
agafà al vostr pzol,
mò ti tai qust pzin
crit cha siama faasin .

Zuanna .

Aspta vn poc fa vli,
e dgratia n'è smari .
cha n'hò fatt fin a quattr,
guardà vù s'harì da sbatr,
dò d'furment, e dò d'mij,
quest'è la part di famij,
e quest'è quella d'qui tus

mò

mò is l'attaccan tutta al
mus,
a chi dighia mi Ziron,
spuda fuora qual beon,
mo chi si, ch't'affugarà,
o ch'lou, al s'è scutà
osù tas, chal n'è ngotta .

Barba Plin .

Mo n'fental sla scotta
al minchion, mo di chal
pianz,
cola fat, ch't'n la manz
adeis mo ch'l'è arsurà,
e ti vuot esser imbucà,
a chidighia Niclò,
manza sù, cha n'andarò
a purtar d'l'altra adeis,
qual piatel tiraul appress,
e arriua dgratia tutt .

Sabadin .

Am sent al bech furt,
dam da beur Tuniol .

Tuniol .

Manza d'torta st'pzol .

Sabadin .

Mo vnd vuot cha mal
metta,
ch'ma iò finì sta fetra
a m'in son tirà in sal pett
d'fì piez fina sett ,

es sent chan poss più,
e spidim mo, osù,
a darm vn pò al maiol,
cha vuoi far a sti Fiol
brinds, o impal po far mi,
os al faz a quella li,
ch'fà volta d'sturzun,
chan la ved s'n'in tun gal-
lon .

Maddalena .

Sient Rola al dis a ti .

Rosa .

Fadal pur a quella li,
chan m'intend d' qual
mstier .

Sabadin .

Fau impir vn po al bic-
chier ,

chau dirò mi cun s'fà,
e vultau vn poc in zà,
chau vega in la ciera,
e accertal voluntiera ,
en fadi la schiuosa .

Zuanna .

L'è ch'fsta putta è vurgu-
gnosa,
e s'è ancora pura cosa,
fal pur li alla Maddalena .

Sabadin .

Osù via cha ton d'vena
Mad-

Maddalena a dig a vù .

Maddalena .

Vgni pur via, e'n stadi
più,

dam da beuer ti Mingon
ch'anca mi i vui farrafon.

Mingon .

Asptà cha in vaga a trar.

Sabadin .

O va via puost erpar,
en lassar mancar al vin,
cosa è quest Barba Plin,
chiz portin in le scudel .

Barba Plin .

Mo ijn fughì car fradel,
cha no fatt far vn parol,
cham par chal duer vuol
cha in manzan vn scudlot
pron, mo guarda t'n t'fcot
chi ian tolt ades dal fuog .

Sabadin .

O quest si che al mi zuog
ini dulz, si alla fè,
o purtamin pur in zè
vn cadin qui da pr mi.

Zuanna .

Vn cadin, mo vetal qui,
es tien dods scudel .

Saluador .

Al t'crepara la pel,

Sabadin, vā destrament,

t'la t'patis vn po d'vent .

Sabadin .

Saluador, fà i fatt tua,
è va all'olla fin vua .

Barba Plin .

Sabadin n'in mazar più .

Sabadin .

Anda in chias ancora vù
e n'm stadi a insturnit,
cha iò qui, e si vuoi finir,
e s'in vui cha m'n'auanza
sal m' dies erpar la panza
o vdi po far al mond
fa iò fatt vier al fond,
ch'in d'iu Barba Nucent .

Barba Nucent .

A digh mi ch' tie valent,
mo cola at t' tien buffà .

Sabadin .

Am son auluppà
vn puchet a diru al ver .

Barba Nucent .

Mo it fareuin bē al duer,
si t'hesin qualch māl,
chi si ch' t' fa cmod fe Pa-
squal

da Vrgnana, ch'in manzò
vn ditant chal crpò,
mo al t'brontla quisi i bu-
die,

die .

guot da taula, e fatt in
dire,

t'in fies qualch chias .

Sabadin .

Ohimè al corp, ohimè
cha pas,

cha lo dur ch' m' e vn giar-
ron,

vnd siu barba Ton,

tuli vn poc vn matarel,

e s'fngam vn poc la pel,

dschiapam vn pò l'brag,
fà ben prest, oimè ca vag,

vien qui vn poc lacmin .

Iacmin .

A tal dis pur Sabadin,
ch' t' andafs vn poch più
destr,

vienz aida vn poc Saluestr
a slargar st'puuret .

Sabadin .

Alintam, cha son tropp
strett,

e purtam in t'la stalla .

Barba Plin .

Tulil sù, prche al tram-
balla,

es n's' pò tgnir in pia,

tul sù Pol, e portal via,

prche a sent chla amulà
vna vessa, ch' m' ha amur-
bà,

purtal la d'dria al paiar
chal s' possa ben sburgar,
chal sta mal st'puuraz .

Sabadin .

Ohime Dona purtà vn
buraz,

e scaldamal da st'la,
fad ben prest, cha son
spazza;

mo ch' diran i tua vsin
cun tie mort Sabadin,
ch' iera al spafs d' tutt al
Chmun,

ò ch' faran sti Ragazzun
i fran mo piers tutt:
mo di vn poc, ch' diran
mo l' Putt
cun ti fra paisà dlà:
ch' tier pur ti, ch' ognun al
sà

al trastrull d' tutt quant
cun i sun, e cun i cant
dal tò dolz chittarin,
e dsira, e d' martin
tier sempr d' vn vmor;
ò curpaz traditor
a to pur imdi a to mod

in

in qusta botta. o sguazza,
e god,
o gulazza maldetra,
ohimè a trem dal pè alla
vetta
an so fa tgnarò fald,
a sent ben mi chal m'vien
cald,
a brigada mi min vò,
e mai più v'vedrò,
a m'arcmand barba Plin,
a Mingon, & a Iacmin,
anc a vù barba Andriol,
& a tut quant sti Fiol,
prche a ient, ch'mi m'in
vò via,
es v'preg i mie fradia
cha scriuà cun dal carbon
tutta quanta la cagion
dla mie mort, e dal mie
mal,
e attac cà gula carta a vn
pal
li vfin dond a frò
supli, prche a m'in vò,
la qual appa a dir quisi;
oti ch'pafs pr d'qui,
s'inti regna dla pietà,
butta i' vech da st'la,
che qui i zaz Sabadin;

qual pr hauer manzà vn
cadin
pien d'Sugli, e fin a dies
piez d'Torta, a qui dies
al vintron, cun al caldum;
osù pur a pia vna lum
chal m's'amola al canel.

Barba Plin.

Tuol in spalla Gabriel,
e val porta la d'chò,
cha sent mi chal vien a cò
pr d'ioffa a tutt andar,
portal la dopp al pajar
sù ben prest, po lassal li,
in tago mod l'è appressa
a di,

e dman al n'harà mal,
ch'm'al s'è sburgà al ca-
nal,

sintì pur ch'rmor al fà,
chal s'fent fin dla
trar scurez da sta llon,
sent pur là chal par al
tron;

osù car i mia fradia
auringrazi, andau cun dia
san vli star qui da nù,
e chmandaz ancora vù;
am v'arcmand Mamlel,
a vlen far vn saltarel,
e bal-

e ballar vn puchtin,
mo le causa Sabadin
d'tutta quanta sta ruina
mo a vui fari dmattina
vn rbuf a qual puleron,
cha ihò fatt putar al fon,
prche al v'dies vn poc
d'sulaz,
mo al se empì tropp al
surpaz,

e d'beur, e d'manzar,
chal darà bel a crepar,
mo sai creppa al frà fo
danno,
mi n'm' inuui piar nfun
affann,
al dse andar più destrament,
chal n'hareu tal accident.

BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI BOLOGNA

BL FINE.