

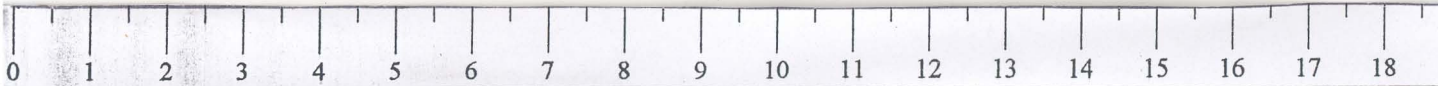
ANDOTILIA EGAT II
RAGGIAMENTO 7

CHE FA IL PADRE ALLA
Togna per darli Marito.
Con il Testamento che fa vn Con-
tadino, qual è morto perche la
Togna non l'ha voluto per
marito per esser vecchio.



IN BOLOGNA, per Vittor o Benaca.
Conlicenza de' Superiori.

BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI BOLOGNA



IL PADRE ALLA TOGNA:

O Togna far in za
Te la ben che to marida,
A to da vn nostro par,
Che fu Cusin di Piro vacar.
Sopare hauea nom Annibal,
Che la fauea a pie, e a caual,
Eso mar a nom la Betta,
Che da campo, e se da vetra.
Ma al spos per dir la verità
Le vn finocchio da ceruela
In su le veie che l'ne aspetta
Perche el fa i fatti sbrega.
Ma per arrar, farbon solco
Neparlen de far il Biolcho
Far della foia, e seminar
Mi ne cred chel n'habbia par.
Dul restante con dis colu
Le vn fante deuclu,
Ese porta sempre al la
La so daga intersa.
E le feste le lu quel,
C'ha le franze in tel capel
E disoura di zenochi
I ligazzi con i fiochi.
Ma non calca po di penfar,
Che al se lassa superar

Per

Perche l'lu dun parents,
Edel Diauol descadena,
Sun Cuchier della città
Volta a lui carezza
Pur che il Cochio non sia cargà
Mai non se muoue della carrà.
In prepost de 'altro diaz
Vn Cochier ghe roppe vn braz,
E lu innanci se lasso dar,
Che volerse mai defas.
Che vn biolcho de la edema pelsò
I deno so che bastona,
Al se fico de correr drè
Buona fu che al no lazonzè.
Al no a casa dir de sto fant
Che l'ha vna forza di zigane
In du colpi di falcinel
Al fa vn citol grosso, e bel.
Ultimamente qui finisse,
Che to mar za me disse
Che a te desse vn vecchiarel,
Che hauesse pien il borsel.

IL TESTAMENTO.

Z A che vego musin mio bel
Ti se dura di cernel,
Ti mi voi pur far morir
A non voler acconsentir.

A 2

Ma

Ma perche mi sento al fin,
Cormio dolce il mio corin,
Fin che son in sentiment,
A voi fare testament.
Primament à vo lassar
Che mi digano portar,
A supelir da quel là
Douè passa labrigà.
Acciò con te passarà
Ti mi daghi vna guardà,
E ti dighi da per ti
Le li quel che mors per mi.
A voi poi per l'auenir,
Che ti piangi, e ti sospir,
E ti dighi io hò ammazza
Al mio car innamorà:
Epò lasso a me fradel
Il cordon con il capel,
E la penna di color,
Che portaua a far l'amor.
A so fiol che nom Pasqual,
La corezza, e il me pugnà,
El me sped el me sponton,
E la daga da gallon.
Ma quel che nom Zanin,
Al me zacco scarzarin,
Al me piastin, el me zuccher,
E la roncha da le fest.

Epo

40
Epo lasanco a Mingum,
Che fu fiol di Galaurum,
La piueta da sonar,
Ela zuccha da nudar.
A Mingon della Siluestra:
A voi lassar la mia balestra,
Vna chioppa de pulzun,
D'ammazzar i curnachiun.

Epo lasso a Zantomas
La mia spada che me ferì squas,
E la fiascha, e l'arcobus
D'ammazzar i Tarabus.

Al fiol di Mattarel
I vo lassar il mio bursel
La pitocca è il fobiol,
Che sonaua Zan Brugnol.

Al fiol di Beneder
A i voi lassar il mio stiler,
Le mie calze, e il mio zibon,
Che portaua da ragazzon.

Al fiol della Minghina,
A i voi lassar la mia sordina,
Con sto pat ch'al tenga dur,
Fin ch'è strac i balladur.

A Menghet che mia cugnà
A i voi lassar vn par d'vchià,
Che i ne vn che senza lus,
E l'altro fa berlus.

EE

E li lasso vn bel faion
Che fu fatto per Barbom,
Vn capello de tra fertà,
Con l'orel tut' amacchià.
Quattro ferle; e vn cadenz
Vn baril con vn butaz,
Zap, zapet, uangha, e badil,
E vn bel aibo da purcil.
Ma perche i voleua ben
A i voi lassar vn car di fen,
Azzò ch' al possa gouernar
La vacca de tu mar.
Vn curtel tutto adintà
Con al maneg tra fillà,
Vn bertin con il Bauuc,
Ch' al portaua a ofellar al Chù.
E poi lasso a mia fore la
Tre zauatte, e vna pianella,
Quattro fusi è vna granà,
E vna agocchia di ponà.
Vn bel par di scofuncin,
Che ni manca se non iscapin,
Dò pignatte, e vna scudella,
E vn lauezzo, e vna Gradella,
Vn piarel, e dui cuchiari,
E vna mescola da schiumar,
Dui stringhetti, e calzadur,
El olefina, e il pisadur.

Lasso

402
E lasso anco di più
Dò banchette da sedel sù,
E la scrana on il bus
Per far la cacha i tus.
La Felippa, e la Rossa,
Seran qui, a veder ogni cosa
Perch' al ni è nissun al di d'ancua
Se ne mi che son di sua.
Tutto; quel che voi lassar
Per il mio scrit, e per il mi dar,
Perche an voi che nissun di mia,
Che mi possa mai macchiar.
De primis vna padella,
Vna naspà, e vna gradella,
Vn zampin, e vna paletta,
E vn fundel per la mezzetta.
Vn miol, e vn pignattin,
Dò candel senza stupin,
Dò calzette, e vna braghetta,
E vna lum senza linguetta,
Dò trauers areppezzà,
E vna scarpa raconà,
Vn mortal con il piston,
E vn baril senza cucon.
Vna scaffa con le scudelle,
Vn tulier, è vn mattarel,
E vn vasset che me de lol,
Che al ni manca se non l'vssol.

Dò

Dò gauet, e vn gangaiol,
E vn didal, e vn lalarol,
Dò vellet, e vn scuffiot,
Da portar in co la not,
Vn parol tutto amacca
Vna rola desmanega,
Dui chouerchi, e vna battola,
E vn bel fond d'vna scatola.
Vn curtel cola guaina,
E vn Zuccon della farina,
E vn touaiol da netars il mus.
Altri pia con el gratus.
Dò golane di peterlenghe:
Ch'al me le de mia barba minge
Va grembal, e vn pellizum,
E vna rede senza coraun.
Ma ste dorme a bocca auerta
A tal di galla descouerta
Intel corp at voi entrar,
E se mi ti farò gridar.
Al voi far di tal maniera,
Per a tua cattiva ciera,
Fa tò cont che non vò ti togi
A stò mond più mari.
Za che ti non me vo mi
O sù morte vintin via
Becca sù la vita mia
Togna cruda resta in pas,
Còn stà morte tienti al nas.

IL FINE.

BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI BOLOGNA