

107.
SMERGOLAMENTO
OVER PIANTORII,
CHE FA LA ZEA TADIA
Del barba Salustiana Tignan,

Quando Sandron suo figliuolo andò alla guerra l'altro di:
con le parole consolatorie della Nastasia Scarpellada
sua vicina.

In lingua rustica del nostro Paese, del CROCE.



BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI BOLOGNA

In Venezia, & in Bologna, Per gli Heredi del Cocchi, al
Pozzo rosso, da S. Damiano. Con licenza de' Super.



N A S T A S I A .

V Nd' andau, zea T dia ,
 Quasi pianzand' dria la via ,
 E mort fors barba Saluestr
 O v'è stà fat vn sequestr ?
 Sugau i occh , e non pianzi ,
 E d'fim quel c'hauì ,
 En' stad à smergolar ,
 Ch'au pre forsa consolar ,
 S'v'è amullà al vassel dal vin ;
 O hauiu pers al purcellin ;
 E amalà la Sabadina ;
 O ha despers la bergamina ?

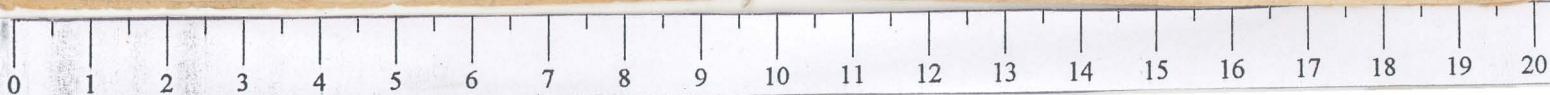
Z E A T A D I A .

A n'hò nfuna d' st' cos ,
 Tut questi freuin ros ,
 Arspet al mal , ch' a ihò ,
 Stà ascultar , cha t'al dirò .
Nast. Dsi ben sù , cha stò ascultar ,
 Ch'am fad tutta sudar ,
 A vderu si inschiàsmi ,
 Dsi sù prest al mal , c'hauì .
Tad. A pianz , ch'i han mandà la crida ,
 E far dar à la stremida
 Per la guerra , che se fa ,

Chal

Chal ie vaga vn' hom per chà ,
 Es tocca al me Sandron ,
 Guarda ti sa iho rason ?
 Ch'iera al tut d'la chà ,
 E Dia sà sal turnarà .
An m' duoi chal vaga via
 Con sti altr in cumpagnia ;
Am duoi , ch' al n'è vs
 Fra l'pich , e i archbus .
Ch' l'è vs sol con al badil
 A tegnir net al purzil ,
 Mnar i manz à pasqular ,
 E al ledam in ti fauar .
Far di fass , e d' la fuoia ,
 Far al let sotto la truoia ,
 Governar le bestiol ,
 T' pua pinsar quant al m'in dol .
Mo quel più , ch' m'ha agreuà ,
 E cha sò ch' l'è auintà ,
 Ch' l'è du di , ch' barba Pier
 I fie metter sù al braghier .
E à durar questa fadiga
 T' sà pò ti senza chal diga ,
 Sal puuret prà star sald
 Con tant' arm contra al cald .
E s' al v' inanz stà guerra ,
 L'è di prim andar in terra ,
 Perche hapand quel mancament ;
 Al n' torna più altrament .
Nast. Zea Tadia dau mò pas ,

Chal



Chal i vâ anch'al mia Tmâs,
E Zanon de la Santina,
E Mingon de la Nanina.
Al ie vâ barba Minghin,
Toniol de Iachmin,
Saluador de la Sabella,
E al fiol d'loa surella.
Franceschin de la cumar,
Zan Antoni mia cumpar,
Battiston de la zea Giida,
Es n'fent, ch'la crida.
Al ie vâ Zech, e Tunin,
Pier Antuoni so cusin,
Iachmet, e Gabriel,
Zan Flip, e so fradel.
Al ie vâ barba Nadal,
E Righet dal canal,
Bernardin de barba Poi,
Gasparin de Magagnol,
Benedet de Ziron,
Manganel de barba Ton,
E Sambugh de la Camilla,
Con di altr de la Villa.
Cha lasà graueda la Sposa,
Cha lasà la so Morôsa;
Cha lasà al batter da vnlâ,
Per andar dund ien chiamâ.
Si cha vuoi diru anch'â vù,
Ch'an stad a pianzer più,
Ch'dal cert al turnarâ,

Chal

Ancha

Ancha lù, s'Dia vurâ,
E po al par, a vdiru vù,
Cha lhapâ per inat po lù;
Chal s'vra-cazzar inanz
Fra qui schiop, e fra le lanzi.
Au dig po zea Tadia,
Chal ie piâs de star indria,
Cha l'ho vist anchora mi,
Quand al s'fie cussion qual di.
Cha m'arcord, chal fuzi via,
Che mi viegna la muria,
Al curreua com'vn can,
E s'hauia al schiop in man.
Es m'dis la Sabadina,
Ch'fù presentâ quela ruina,
Chal s'la fie zò pri bragun,
Es n'hauia dria nfun.
E perzò n'dubità,
Ch'a vedri con verità,
Chal n'passa quattr di,
Chal frâ dal cert quâ.
Tad. Oime Dia d'ist pur ver,
Chat vrê dar quattr per
De qual nostr per ghiazzol,
Ch'fan quâ bon â to fiol.
Es t'digh â la segura,
Ch'm' darâ la nunciadura,
Ch'ai vuoi dar, s'lê vn garzon,
D'la tela pr'vn zibon.
E s'lê vna mamolella,

Am

Al

A i vuoi far vna stanella,
Vna red, e vn pansel,
E vn grimal con le curdel.
Nast. O su donca andauen a cha,
Cha sò mi chal turnarà;
Es cred, cha frò mi quella,
Ch'v'darà bona nouella.
Tad. Oime, fus anchua qual di,
Chat darè vgn cosa à ti;
Es t'vrè po anch dunar
Vn sehuffiot, che fù d' mi mar.
O fiol, al mia fiol,
Oime al cor quant al m'dol
A pinfar à stà quetà,
Ch'Dia fa st'ha anch pambrà.
Perche quand t'ier a chà
T' manzau chal se sà,
Ott', e dies pan al di,
Gruos ch'm'ha iho la testa mi.
E po anch t'iera vs
D' t'gnir sempre l'orz al mus;
E d' mij, e d' taiadel
T'in viliu sia seudel.
E d' gnoch, e d' turtia
T'in viliu tri piattia;
Es manzau tant lasagn,
Ch' t'fieu crepar i pagn,
D' la torta pò à n' dig,
Chal se sà st'ier amig,
Sa in manzau va pez mi,

T'in

T'in manzau quatorde ti.
E la nott t'ier aura
A durmir, e t'gnir ruafà;
E à mez di sott al nufon
Star suultà da bon pultron.
Ades mò t'chgnarà viar,
E con i altr schermaiari;
E al budel n' t' tirarà,
Com al t'fieu a star a chà.
Nast. E n' v' stad mo più a lagnar,
Chal ni manca da manzar,
Chi han là vn pan per fia quattrin,
Ch' bastareu à du fachin.
Al vin anch è a bon mered,
S' ben mò al ne si sfuzà,
Si cha vuoi vgnir a v'frir,
Ch' Sandron n' pò patir.
Tad. Hosù a vagh Nstasia,
Resta in pas fiola mia,
Ch' s' lè cun t' m' ha cuntà,
A m' part cunslà.
Nast. O che vecchia finicatta,
Par a ti ch' la se sbatta,
Ch' al par ben chi fian andà
D' la da Candia sti suldà.
E po al mal m' par d' hauer fintù
Da n' sò chi, chal n' è vegnù,
E ch' l' in torna tuttauia,
Massimament d' quij da pia.
Mo al m' par, sa guard ben,

Che

Che l'è lù, ch'è là, ch'ven, an al T
El pur des? a la fe si, a la fe si
Al n' bfgna star più qui, a durm A
Nunciadura, zea Tadia, a la nom è
Che Sandron è qui de dria; a la sar
Tad. Dit ver. O fiol mio car, a la nom è
Fat in zà, chà r'vuoi basar. a la nom è
Hosù aspetta, Ntasia, a la nom è
Ch' r' fa ben fiola mia, a la nom è
Quel cha r' hò prumess d ti, a la nom è
Sta pur falda, e aspettam qui. a la nom è
Quest'è per vna stanella, a la nom è
Tella doppia bona, e bella; a la nom è
St'è al grimal, frè al scuffiot, a la nom è
Che mi mar tgeca la not. a la nom è
Nast. Granmarze, am'archmand, a la nom è
N' v' andad mò più sbattand; a la nom è
E d' gratia n' pianzi, a la nom è
Perch' la guerra è mò fini. a la nom è

IL FINE.

BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI BOLOGNA