

TERZETTI

O VERO

MOTTI

PIACEVOLI

Di Giulio Cesare Croce

BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
BOLOGNA



In Bologna, per li Er. del Cochi 1637
Con licenza de' Superiori,

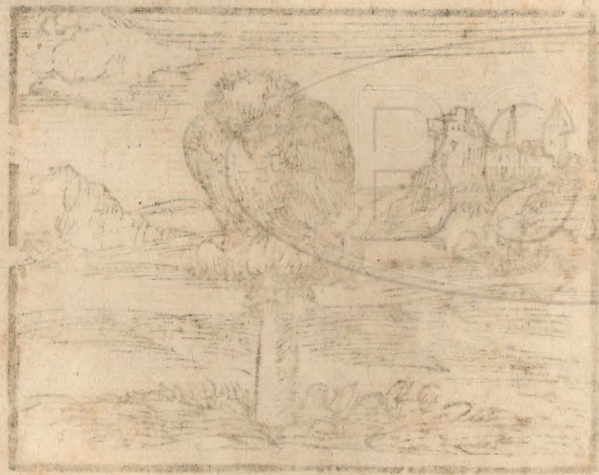
+

TERZETTI

O VERO

MOTTI

PIACEVOLLI



In Bologna per li Fr. del Cochi 1637
Con licenza de' Superiori

Spléda à sua posta il Sol spléda la Luna,
Sépre mi trouo intenebre profòde,
Gioco d' Amor, trastul della fortuna.
Di quel, ch' altri mi priua, i' mi dispoglio
Quel sol di pèc' in me, che viè d' altrui
Nò volio, e cerco q' che bram' è voglio
Proprio interuen à me com' al vil' ano,
Che perd' à ù puto il t'èpo, e la fatica
E doli del sudor ch' à sparso in vano.
Nò cred' ad altri chi al suo cor nò crede
La cosciéza macchiata fa il sospetto
E nasce il dubitar da pocha fede.
Ogn' animal s' allegra, & io lontano,
D' ogni hē piango la mia forte dura,
Ch' al disperat' ogni rimedio è vano.
Sépr' è stato qua giù la mia ment' egra,
Nè mai per me s' è visto i' ciel il sole,
E mia forte al venir fu sépre pegra,
Soletto spesso à sospirar m' inuio,
Formàdo giorn' e notte ù p' ato roco
Per radolcir in parte il dolor mio,
Se papauer ti dessero la sera,
Dal sòno non faresti si aggrauato,
Che faresti à dormir cò la lettiera,
Sai tù douè si troua là tua forte,
Sindi là dalla grotta di Merlino,
Nè può venir perch' à le gábe torte,
Per questa sera non haurai ventura,
E la cagion di questo è se nol fai.
La tua sdegnosa, e runida natura,
Vuoi che ti dica, tu faresti meglio,
Andar à letto, perche questa sera, nò

Non l'ai d'hauer dique finis il religio
Battere pure o duri, aspri martelli.
Questo mio cor che so parat', e proto
A sostener d'Amor tutt' i flagelli.
Senza sostegno non può star la Vite,
Cosi se tu senza uirtu rimani
Sian l'opre tu sotterra sepellite.
Chi potesse uedere il tuo ceruello,
Credo si uedria un zuccho pien di grilli
Che uan girando come un moline'lo.
Non so quel che norresti i questa sera,
O la uentura o un bon piato di tripe,
Credo le trippe assai più uolontiera.
Se il ciel t'ha fatto gratiosa, e bella,
Perche acor non ti mostri a tutti grata
Emassim a chi t'ama, pazzarella,
Quando cantate uoi i racione le rane,
Ne sifenton ne grilli, ne cicale,
Ne per casa abbaiar gatto ne cane.
Questo proprio par dona michelina,
A l'habito, a l'aspetto tutto humile,
Ma guardati la gamba caterina,
Pari proprio madona Ruuidazza,
O la zia rogha, che uede balosi,
Deh digratia va a letto pouerazza
A quella, che portò l'acqua col cribro,
Bent' assomigli, al opre alte e pclare
Per tal sarai famoso in ogni Libro,
Crediesser di mana un scarolino,
E più del miele hauere in te dolcezza
Ma d'ingrosio t'ingani il mio musino.
Hai una uita alquanto sgarbarella, Ma

Ma pur se t'aiutasti un qualche poco,
Tal ti porrebe amor ch' hora t'uccella
In stabile è fortuna, e chi li crede,
Ha del pazzo, e però non ti fidare
In essa, perche mai tie fermo il piede.
Digratia va a cantar la bustachia,
E leuati di qui, su para via,
A chi dich'io mostaccio di puina,
Hai vna vita tanto contrafatta,
Che se ti miro ben, ti rassomiglio
A quel, che vende trippe per la gatta
Chi vuol del uiuer buon trouar la via,
Segua i vostri vestigi, e le vostre orme,
Ch' iui si troua il ben ch' al ciel' inuia
Ho udito dir, e certo l'ho discaro,
Che tra i Fiombine da pellar i Gatti
Creanza veramente da Somaro
Più tosto in vn pilastro con il naso,
Darei, o vn spin mi ficcaria in u piede
Che per me uscisse mai forte dal vaso
Voi sete d'vna pasta coi buona,
Che faresti da far de Zucherini,
E con ogn vno andare alla carlona,
La mia felicitade è vn duro scoglio,
Coperto sotto lieta, e traquil onda,
Che l'alegrezza termina il cordoglio
Ci' Asini t' hanno in odio a più non posso,
Ch' inteso hanno ch' al tempo de Meloni
A la sua parte troppo vai addosso,
Dite ragiona vna scrittura antica
Fatta in Costantinopoli, qual dice
Che la pigritia molto hai per amica, L

L'altro giorno mi disse vn indouino,
Che la vettura, che t'haurà à toccare,
Sarà be [amico] vn bel fialta martino.
Va piglia l' Oriual, e il scaldaletto,
Nè star più q' à chiallar, è quando prima
Spogliat' i panni, e vatri pone in letto
Tù par proprio il ritratto degli affani,
A chi ti mira in la fisonomia,
O quel, che da la sappa à barbagnani.
Vna vecchia, e con te molto adirata,
Et hà giurato pria che passi ù giorno
Di batterti sul volto vna fr' trata,
Se non t' lau' meglio quel musino,
E quell' orecchie rite, e quel nasacio,
Farai à pugni col spazza camino,
Quando seder credea sul alta cima
De la tua ruota, ò cieca, e instabil bea
Mi trouo al basso i poco p'gio e stima
Tu farai come l'appe, e le formiche,
Tù t' affattichi, e sudì, & altri al fine
Goderà il frutto d'ogn' tua fatica,
Deh muta omai quei tuoi costumi alteri
Che giorni corò più di ceru' ò pardo
Che fai, che tardi ò là? che p'esi ò sperì.
Par molte volte, che sia vn gran tesoro
La gemma falsa, però sta inceruello,
Che ciò, che luce al mōdo non è oro,
Tù vai nel aria facendo castelli,
E non fai q' che pensi ò quel che fai,
E fai rider ogn' vn quādo fatelli,
O pouerina mē, che si dirà,
Quād'haurò pfo tutto il mio ceruello

Il

Il quale à poco, à poco se ne uà,
S' à me stesse à donar questa ventura,
Ti vorèi dare vn bon piatto di trippe,
Che la tua p'zia d'altro nō si cura,
La vita humana; et tanto amara, e dura,
Chè te felice, se conoscer fai,
Te stesso, e nō cercar altra ventura.
M' à detto vn maro che viè di romagna
Ch' egli à veduto la vostra ventura,
In gropà d' ù moscò, che va i cucagna
Effer ti credi vn scatolin di manna,
Et effer dolce piu del miele assai,
Ma tal cred' effer buò ch' al fin s'igāna
Se l' pan volasse come fan gli vccelli,
ouer correffe come fan le Lepri,
Nō sò come gonfiasti i tuo budelli,
Il tuo legname, à si cattiuu Luna
Tagliato fu ch' aurai molta fatica,
Hauer ventura mai in parte alcuna.
Io sò stratiato da si fiero artiglio,
Ch' ogn' fior è p me cāgiato in stecco
Nè fiorisce per me Rosa ne Giglio,
Poco spatio di vita homa; t' auāza,
E però volgi la tua mente al Cielo,
Che pazzo chi quā giù pō sua sperāza
Egli è grā dir che ogn' ù che ti conosce
Ditè si burla, e questo tuo mostaccio,
Par che facci à ciascuu venir la toffe,
Mira, che viso, che naso, e che bocca,
Da far rider le Simie, e i Babuini,
Poi vuol che la ventura hora li tocca.
Come il facile Pesca arde, & accede.

4

Così uoi delle genti ardete i petti,
Oue' ogni cor à uoi si dona, e rende,
Se costui ch' mi stà, più torto hanesse
Il naso, e lungo il mento, pareria
Colui, che vende la castagne lesse.
Quàdo pèso al buon tempo, che potresti
Hauer, se fosti più galante vn poco.
Frà me stupisco, e par che pazzo resti
Manca ogni cosa se ben dritto guardi,
E nõ sarai doman quel che fost' hieri
Però prouedi, e nõ pentirti tardi,
Non mi possò giouar per lamentarmi,
Che forda è la fortuna à prieghi miei
Nè pur si degna, ah! è pia, d' ascoltar mi
Non sò quel che sarà mà muoia, ò uia.
Sarò qual fui, ch' vna verace fede,
nõ mor, ma và col spirito a l' altra riu
Come il facile, l' esca arde, & accède,
Così voi alle genti ardete i petti,
Ond' ogn' vn vi si dona, e à voi si rède.
La virtù nostra, e gli altri bei costumi:
Fan sì che ogn' vn vi brama, e vi desia,
Gratie ch' à pochi dà gli eccelsi numi
Voi sete vna manesca personcina,
E s' ariuate doue sia di cotto,
Non sete pegra a menar di cinquina,
Si ritrosa ti ueggio à li miei prieghi,
Fortuna, che non oso più chiamarti,
Temèdo, che l' aiuto tuo mi neghi,
Misero è il stato mio, che chi si pásce,
Come facc' io d' una speràza uana,
Può dir che miser cò tal speme nasce. Sò

Sò dou' hai posto il cor anima mia.
Ma te lo dico come vero amico,
Mai non facesti la più gran pazzia.
Tanto ingordo è costui à dire il vero,
Che nõ vorebbe mai, pur che potesse
Altro còpagno attorno il suotagliere
Chi non prouede à se quãdo bisogna,
Col tẽpo stẽta, hor fin che ciò far poi
Nõ star à fare il verso della togha,
Son nato in dolorosa, e trista sorte,
Però patisco al cor graue tormento,
Che più lãguisse quel ch' a màca forte.
Il tuo bel portamento, e il buò costume.
Ti farà solleuar alto da terra,
E gir al Ciel con le dorate piume,
Se si sforzasse Gioue, e la natura.
Formar vn altro corpo à voi eguale,
Non faria mai così gentil figura,
Se la Ventura non potrai hauere,
Cerca darti pazienza, e varti caccia,
In letto, ma racordati di bere.
Hai vna vita assai da comparire,
Ma non si poca gratia l' accompagni,
Che chi ti guarda non ti può partire,
Più tosto caderei in fondo a vn fossò,
Che hauer in questo mōdo mai vettura
Facciamì ql che sappie ql che posso,
Tu sei vn humoretto così fatto.
Che poca gente v' è che ti conosca,
Che vn poco poco picichi di matto.
Hò udito dire, e mi dia spiace assai,
Che sei stizzosa più d' una ranoschia, Co

Cosa. che nò m'haurei creduto mai.
Sivà dicèdo in questa parte, e in quella,
Che fosti l'altro di vist' in cucina.
Dar cò la lingua il lustro a la padella.
Ottimo fin nelle tue imprese haurai,
E ne trattati grand'vtil, e honore,
Se cò più senno, e più prudèza andrai
Io nò sò quel ché faccialle persone,
Che nò fitosto alcù ti guarda, e mira,
Che per te creppa, e more di passione
Goffo, e balordo fosti, e sarai sempre,
E sei per riuscir goffo, e balordo,
Ogn'hor via più, se tu nò cangi tēpre.
Qual Pino combattuto son da venti,
Pur se ben piego i rami, non gli temo
Ch'in Dio fermai'ò tutti i miei còtèti
S'io te lo dico non l'hauer à sdegno,
Tant'ostinato sei, ch'alcuna volta,
Ti faria sano vn bon pezzo di legno.
Tròco era al mio pèsier ogni sua speme
Pur la speràza al secco tròco inserta,
Troua il mio bè, e la mia gioia insieme
Rider mi fai à fè dà Cavalier
Quàdo miro quel naso ar ampinato,
Che il beco pprio par di sparaniero.
Se ben par che sia secco su la pianta,
Non dimen in virtù verdeggio sépre,
E la bòt à d'intorno ogn'hor m'amāta
Cāta il Cigno à la morte, e voi cātādo,
Rinouate la vita à chi vi sente,
S'allegra, e pone ogni mesticia i bādo
Tu sei più dolce, che la mādolara, Più

Più saporita de la gelatina,
Tenèra, e bianca più de la giocantā,
Non so quel che dite mi debba dire,
S'io nò dico, che sei vn certo vmore,
Che malamente alcun ti può pattire.
Credo, che tū nascesti à Luna vuota,
Che di soldi ognor vor'hai la scarsella
E cò saliti puoi andar in nota,
La sacra fronda, che gli antichi regi,
Facea corona, à te ben si conuene,
In guiderdon de tuoi ornat' pregi,
Trà la luce, e l'horor, la vita uostra.
Erando se ne vā tutta dubiosa,
E cò la morte ogn'hor còbat'e iostra.
Pagarei vn quattrin di quei dal Gallo,
E che dicesti la tua fantasia,
Che poi ti voria far dar vn cavallo.
S'in altra parte non ti troui argento,
Ior'assicuro [e chredil] che sta sera
Resterai con le mā piene di vento.
Chi col giudicio rettamente mira,
S'accoggera de miei occulti affanni,
Che se la bocca ride il cor sospira.
Tū credi da la notte hauer splendore,
A cercar che ti tocchi la ventura,
In fortuna fermezza in sasso amore.
Attendi à conseruar la robba ch'ai,
Nè far disegno sù quella d'altrui,
Che non sò se la tua pur goderai
Tū non sei per hauerla in modo alcuno,
però vā dormi, ne star qui à grachiare
Che à dir il ver omai ai stuff ogn'vho. Vo

vorrei saper da voi persona dotta,
Che fa la Luna quando non si vede,
E perche piace à i vecchi la ricotta.
Scorgo ch' ogni piacer da me s' ascòde,
E ch' ormai giongo sospirado al varco
Oue l' alma si scarca, est nasconde.
Quato è il giudicio tuo fragil è in fermo
A fidarti del mondo, e di fortuna,
Che l' ù' se l' altro gira e mai sta fermo
Hai proprio vn naso come le Pizzacare
E vuoi star quiui à fare il bel humore,
Hor va digratia tù à sonar le gnacare
A vn verdeggiate oliuo v' appareggio,
Pe i dolci frutti de la virtù uostra,
E i bei costumi ch' i noi scorgo, e uoglio
Credi che nò conosca che tu se',
Ambitiosetto un poco di natura,
Ma la forza ti macea, e troca i piei.
Chi è ditè p' ù' humorista è caprit oso,
Bè si può dir ch' habi il cernel suetato
E che sia strauagante, e bisticcioso.
Tù sei così da poco, e negligente,
Così pegro, insensato, & infigardo,
Che mai al mondo non haurai niète,
Iragli altri Musi, il vostro muso, e ù' muso,
Da far paura à tutti gli altri musis,
Che mai non sù più strauagante muso.
Io te lo dico in vna sol parola,
Se rare al modo in pace ti diletta,
Nò dare orecchio ad ogni ciacignola,
Tuti bechi il cervuello, è nel arena,
Semini, ad aspettar questa vettura, **Per**

Perche la sorte pe' l' naso ti mena.
Il tuo musino è vn di quei musini,
Che faria raro per vn canta in baco,
Da far rider le Simie, e i Babuini.
Ogn' animal s' allegra par tal volta,
Sol io mi struggò in dolorosi guai.
Per chi sà le mie pene, e nò mi ascolta
Io te lo dico à lettere di scarola,
Hò inteso che tu sei si lesinante,
Che non si cauaria da te vna p'attola.
Vn Muto me l' hà detto, e glie lo credo,
Che voi sete vn ceruel molto biz zaro
E che è più, che ver ogn' or m' auuedo.
Dopo vn lugo camin graue, & amaro,
Sperò goder, anzi sicur io tengo
Per l' auuenir vn viuer dolce, e caro,
Il cuoco si lamenta assai di te,
E t'ègo, e credo ch' egli habbi ragione
Vn' altra volta ti dirò il per che.
Ou' è chiusa peit' a si batte in vano,
Però tù getti il tempo, e le parole,
Indarno, per piegare vn cor villano,
Orso al pestro non sei ne in boschi nata,
Ma fra nobil creanze, e bei costumi,
E di mille virtù cinta, & ornata.
Si come la viola alma e gentile,
Porta à noi Primavera, così il vago
Tuo viso à noi apporta il lieto Aprile
Felice dona, che ti scatenasti,
Dal mondo lusinghiero, e pie di frode
E in porto p' sicur ti ritirasti,
Coriammi cora colta quel ch' io dico, **O**

Ogn' vn di te si burla, e prède spaffo,
E mi dispiace perche sou tuo am co,
Esser potrebbe ch' elati tocassi,
Ma questa sera il ho molto dubbiosa,
Però va dormi là su quelle casse,
Questa ventura non è preparata,
Per te, però sia ben gir in Cucina,
E farti far de gnochi vna bucata,
Vna ribaldà, e maladetta, s'frega
T hà tolto in odio, ep' uia di malic.
Vuol farti mentar vna Ciuctta,
Non cosito sto l'alba mattutina,
Appar, che tu t'è vai col boccalone,
A m' ter le vètose alla Carta na.
Se be rimiro il vago aspetto vostro,
Vi rasomiglio à quello il mio musino,
Chè va d'intorno vedèdo l'ichio stro,
Hò inteso, che ti piace la puina,
Però farebe buò che quando prima,
Andasti à star di fuori à una casina,
Mentre vaco pensàdo alla ventura,
Conosco in ver, che la potresti auere,
Perche fortuna hà sol de pazzi cura,
Io semino formento, e mieto l'oglio,
Pianto la vigna & altri coglie il vino,
Tal che altr' il mio gode, & io mi dolio.
Io credo certamente che il ceruello,
Hai pien di parpaglioni, e di cicale,
Ch'ogn'hor s'aggira com' ù molinelo.
Guardatemi da questi ch' in presèza,
Vi ridono, e vi d' à de lodolini,
Che queitai poi vi mordono i abseza Sai

Sai doue stà musin, la tua ventura,
Di la da Franculin, tutta pellata,
Che vn Ferrarese gli hà fatto paura,
Vorei veder ch' auessi più maniera,
E che fusti più placid' e p' ù quieto,
E non gridast, cosi volòtiera,
Si come l'Arco Celest' è variato
Di biei colori, annùcia pace al m'òdo
Tal fa il bel viso tuo di gratia ornato
Fermatemi à mirare vn po costei,
O voi, che fate cerchio qui d'intorno
E dite, che bellezza regna in lei,
Tant' è ordin che freni il tuo parlare
Quàt ordin è serar in gabbia il vèto,
E in vn guscio di noce por il marc,
Vola tant' alto l'aquila, che sopra,
Le nubbi ascède, e voi Aquila degna
Per inalzarai al ciel spèdet' ogn' opra
Gu'ida la Nave la fortuna, e gira
Il suo camin, cos' chi il mar del senso
Varca, spesso s' affòda, e in van sospira.
Tu tieni entro il ceruel caprici vari,
E vai sempre fra te freneticando,
Tal che saresti buò da far lunari,
S' a mèza notte tronassi costei,
Io credo certo, e lo tengo per fermo,
D'òne mie care, che mi pellarei.
Douresti cont'èrtarti del tuo stato,
Nè audar bramando ql' ch' auer nò poi
Ma in quel sperar che ti p'ò far beato.
Io te lo dico, e non far l'occhio guerzo,
Se tu non cangivita, à rischio vai, Ch'

Ch'ù giorno ti sia fatto qualche schrezo.
Chi non ti praticasse, ò nò sapeffe,
Il tuo proceder, certo crederia,
Ch'ogni bontade in te si rinchiusse.
O che bocchin dà castigar vn piatto,
Di Macheroni, dategli vn occhiata,
Che mai non ne vedesti vn così fatto.
Confortar più me stesso non ardisco,
Perche tanto còtraria hò la fortuna,
Che sò come l'angel che preso al visco.
Douresti del tuo stato esser còtento,
E non ti lamentar, poscia ch'Imòdo,
E vn'al valle d'affanno, e di tormento,
Io te lo dico à lettere correnti
Leuari giù di questa fantasia,
Che quini non è carne per tuoi dèi.
Ben si può dir à tè cò veritate,
Quel motto scritto sù l'infernal porte,
Lasciate ogni speràza ò voi ch'ètrate.
Mostra di non hauer coràto brama
Di questa cosa ch' à più licò fine,
Eà pià lodata impresa il ciel ti chiama

IL FINE.

