

# DIALOGHI CVRIOSI

*Di Giulio Cesare Croce.*

CIOE

La Moglie altiera, & il Marito humile,  
Senatore, e mustazzo contraffatto,  
Trippar, e Simona,  
E fra Huom, e Donna.

BIBLIOTECA  
COMUNITATIVA  
PI Bologna



In Bologna, per gli Eredi del Cochi, al Pozzo rosso  
da S. Damiano, 1629. Con licenza de Superiori.

SOPRA  
LA MOGLIE ALTIERA  
El Marito humile

**M** Alamente si consiglia  
Chi vna Moglie altiera piglia  
Perche a lei sempre soggetto  
Conuien stare al suo dispetto  
Specchio sia questo meschino  
Il qual quiui a capo chino  
Sopra il scanno sta filando  
E la Moglie porta il brando  
E la causa sol procede  
Ch'ei gli ha dato troppo piede  
Onde lei che l'ha anafato  
Posto gli ha la rocca a lato  
Ei gli dice moglie mia  
Gran uergogna par che sia  
Ch'io a filar stia tu la strada  
E tu al fianco habbi la spada  
E però torna a filare  
E a me l'armi lassa oprare  
Ch'a la rocca non son vso  
Ne fo far la chocca al fuso

DI ALGHI  
C V R I O S I

Di Silvio Cesare Crest.

C. I. O. A.

La Moglie altiera & il Marito humile.  
Generoso, e multo contrattato.  
Tripartito, e summo.  
E fra Mon. e Donna.



La Relazione, per gli Stati del Corini, al Pazzo...  
de S. Francesco, de' Confratelli de' S. Antonio.

Ne far tanto la guerriera  
La superba ne l'altiera  
Che nascesti per filare  
Non per l'armi maneggiare.  
Lei risponde arditamente  
Fila tu huomo da niente  
Ch'io portar vò questo brando  
Che son braua più d'Orlando  
Mira quà questa berretta  
Come in capo mi s'affetta  
E se con il penacchino  
Rassomiglio a vn paladino.  
Se fossi huomo di valore  
E ch'hauesti animo e core  
Io la spada a te darei  
E la rocca pigliarei.  
Ma conobbi al primo tratto  
Ch'eri vn gosso & vn merlotto  
Vn Alocco vn babuino  
Che non vali vu bagattino  
Che se accorto fussi stato  
E tal hor m'hauesti dato  
Qualche busse su la prima  
Fatto haurei di te più stima.  
Che bifogna che'l marito

Sia

Sia svegliato & assentito  
Ne filassi su la testa  
A la moglie por la cesta.  
Però fila meschinello  
E fa il fil polito e bello  
Che se brutto il filerai  
Senza cena a letto andrai  
Tal chel misero è forzato  
A tener la rocca a lato  
E la moglie tutta aramata  
Porta il stocco, e la celata  
Però quei che prendon moglie  
Per fuggir si graue doglie  
Cerchin pria che dia l'anello  
Ventilar il lor ceruello.  
Ch'vna moglie che sia altiera  
Ti vorrà mattina, e sera  
Strappazzar come famiglio  
Ne haurai mai vn lieto ciglio.  
Ma la saggia, e la prudente  
Sempre humil', e riuerente  
Ti fara se tu la pigli  
E compagna a i tuoi consigli  
Ma per vna ouer per doi  
Di tal fatta mille poi

Al

Al incontro ne faranno  
Dhe contento ti daranno.  
E per fin concluder voglio  
Ch'vmltade, e non orgolio  
Vuol hauer la moglie vera  
E di mente esser sincera.  
Che se tal e col marito  
Sempre amor sia seco vnito  
Ma se fian di vario humore  
Sempre hauran tormento al core.

I L F I N E.

IMPROVISATA

Belissima sopra vn mostaccio contrafatto; &  
vn Sonatore.

S. **V**I saluto sorella mia  
E vi prego in cortesia,  
A ascoltar la melodia  
Del mio doce chitarin  
Ch'io vò dir quattro versetti  
Sopra il vostro bel musin.  
R. Di pur tu quel che ti pare  
Ma ti voglio racordare  
Ch'ancor io so improvvisare,

E

E componer da vicino;  
E ch'io ti darò risposta  
Per volgar, e per latin.  
S. Ma tener non posso il riso  
Mentre canto à l'improvviso;  
Che veder mi par il viso  
Di Marforio, ò di Pasquino  
Perdonatemi di gratia  
Ch'io vi prego il mio corino  
R. Ben sapeuo, che burlare  
Mi voleui col cantare  
Perche ogn'hor stai sul tassare  
Questa, è quella, ma nel fin,  
Sopra te verrà la burla  
Sonator da duoi quattrin  
S. Chi ha veduto il Mascaron  
Che si mette al fenestron  
A ferrara quand'ognun  
Poi può far da pedrulin,  
Dira questo e il suo ritratto  
Ne vi manca vn bagatin.  
R. Delh tignante, guata, guata,  
La tua barba sgramigliata  
E vedrai quantà brigata,  
V'hai pur dentro poverin

Che

Che ti mangiano d'ogni hora  
E ti scannano meschin.  
S. Ah, ah, ah, che bel lolazzo  
Hò à veder si bel mostazzo  
Qual di carta, ouer di strazzo  
Fu stampato in vn molin,  
E imbotito poi di stoppa  
Fù in dogana da vn fachim.  
R. Se ben ho da questo lato  
Il mostaccio vn po gonfiato  
Non però fu mai formato,  
Per tuo conto il mio Sign  
E per te sarà assai meglio  
A seguir il tuo camin.  
S. Quella gola delicata  
Da le scrofie circondata,  
O che vista bella e grata  
Fà a mirarla da vicini  
E quella mascella gonfia  
Che par Ostro, ouer Gabrin,  
R. Il gonfion di questa guancia  
Fù vn Signor che staua i Fràcia  
Qual mi pose qui la mancia  
Pria ch'ei gisse a i suoi confin,  
E la tengo per memoria

Come

Come dentro a vn scatolin?  
S. Voi in somma fete bella  
Più che vn fondo di padella,  
Ma mi manca la faucella  
E si scorda il chittarrin  
E però lassar vi voglio  
Che del canto son al fin.  
A. Horsù v'è a la mal' hora  
Guidonaccio, e va lauora  
Che qualch' vn non salti fuora  
A scostarti il tabarin,  
O che bello improvvisare  
Torna a scola poverin.

IL FINE.

CONTRASTO

Prà il vende trippe per i Gatti, e la Zia Simona  
Petarda per la sua Gatta.

Trippar.

**T** Rip trip per i Gat,  
Chi vol trip per i Gat,  
Fuora Donne chi vol trip  
Per i gat Gat trip, trip.  
Simona.

Da

Da le trip passa qui,

Trippar.

Chi mi chiama,

Simona.

A son stà mi

Damn vn poc du quattrin

Da purtar a i mia Mnin.

Trippar.

Dad pur qui al sinet,

E tuli fu sto pezzet.

Simona.

Mo l'è poch al mia fiol.

Dam ancora sto pezzol.

Trippar.

Mo madonna non tirà,

Perche quel'è ben asà

Simona.

A vuoi anch quest mi

Trippar.

Osu via tuli d'qui

Chi me tira qui de dria

A gatazza, pia pia.

La me n'hà tolt vn bon pezzaz,

Lassa qui s' no à t'amaz.

Simona.

Laf-

Lassa star li qulla gatta,

Ch'è la mia.

Trippar.

Do vecchia matta

S'la m'hà tolt la robba mia

N'vliu cha i corra dria.

Simona.

Ch'vol dir matta galauron

Sa dò d'gaf mi a vn baston

At insegn d'parlar,

N' m'la far vn po fumar.

Trippar.

Cosa vliu dir Zea sguarnazza

Mo ch'la torna qula gatazza,

Ch'à la fè a la tupa rò,

A son vn brich fa n'al fò.

Simona.

Vuot zugar t'la guardarà,

E po anch ti cauarà

Al capel;

Trippar.

Ch'la torna più.

Cha vdrì la starò pr vù

Sabadina.

En' stad mo più a cridar

Zea

Zea Simona, e Tripar  
Damn vn poch qui vn s'in

E finisla vn puchtin:

Tripar.

Tulì quest'in vliu più

Sabadina.

A n'ho afa

Tripar.

Spidiu osù

Prche al iè li qual bison

Gh' trà l'occh à st' schiancon

A in'è vn altr ch'm'tira,

A son vostr bona sira

A stò fresch cun sti gat

Im'l'lecan' via in t' vn tran

Osu donn tulì ben su

Ch'à n'hò temp d' star qui più

Tulì questi a tut i par,

Cha vuoi trar al rest à i gat,

Tira mo quant v'par

Ch' ve posslin affugar,

O' ch' besti traditor

Fanl' mo li dal rmor

L'm'han tut sgrafgna

Vna gamba da st'la

Mò

Mo l'è sta qual gat bis,

Ch'm'ha fat qui st' sfris,

Osu donne à vag via

Prgà vn poc in curtsia

Qula vechina, sal v'pias,

Ch'yuoia far con mila pas.

IL FINE.

DIALOGO

PIACEVOLISSIMO

HVOMO.

S Ignora son venuto

A salutarui con il mio Liuto,

E con il mio soane, e dolce suono

Farui saper che tutto vostro sono.

DONNA.

Il ben venuto siate

Giouanetto gentil per mille siate

Che con si grata, e nobil armonia

Mi farete passar la fantasia.

HVOMO.

Dapoi che vi talenta

Il mio sonar adunque state attenta

Ch'in vostra lode ancor voglio cantare

Vna

Vna Napolitana se vi pare

DONNA.

Tanto mi sia più grata

L'armonia vostra, e vi farò obligata

Date quando vi par principio in tanto,

Ch'io son pronta a scoltar il dolce canto.

NAPOLITANA

**S**'io vegio in mezzo la Campagna vn fiore  
Che sia come l'aurorio bianco, e schietto  
Mi torna in mente il tuo candido petto.

Se rose di purpureo colore,

Dico ecco quelle guancie, ecco il bel viso

Di quella che fa inuidia al bel Narciso.

Se in verde bosco cantar Filomena,

Odo tall' hora à la stagion nouella,

Dico ecco la mia Donna che fauella

In somma tutto quel ch'io miro in terra

Di vago, di leggiadro, e di galante

Veggio ritratto nel tuo bel sembiante.

H V O M O.

**C**H E dite mia Signora

Non v'hò io sodisfatto fin'ad hora

A dir le vostri lodi in questo loco,

Ma al merto vostro questo è stato poco.

DO-

DONNA.

Son più che sodisfatta,

Ma m'incresce non esser così fatta

Come ne i versi vostri mi mostrate,

Perche conosco ben che m'adulate

H V O M O.

Signora torto hauete

A dirmi questo, che più bella sete

Mille volte di quel ch'io non hò detto

Che vi son fedel seruo, e vi vò schietto.

DONNA.

Horsù qual'io mi sia

Son'al comando vostro vita mia

Es'io vi posso punto comandare

Tornatemi tal'hor'à consolare.

H V O M O.

Questo mi sia fauore,

E ne ringratio somamente Amore

Che m'ha fato tal gratia, e tanto dono,

Che del Liuto mio vi piaccia il suono.

Horsù mi racomando

Vita mia cara, e me ne vò cantando

Poiche sò che m'amate di buon core,

E tornerò sta sera a le quattr hore.

I L F I N E.