

Q V E S T I O N E
D I V A R I I
L I N G V A G G I ,

Doue s'intende le ragioni allegate da diuersi galan'huomini
corsi à questo rumore per farli far la pace:

*finalmente, come vn Todesco gli accorda, con patto d'
andar tutti insieme all' Hosteria.*

Opera noua, ridicolosa, e bella, composta
Da Giulio Cesare Croce.



In Bologna, per gli Eredi del Cochi 1628.
con licenza de' Superiori.

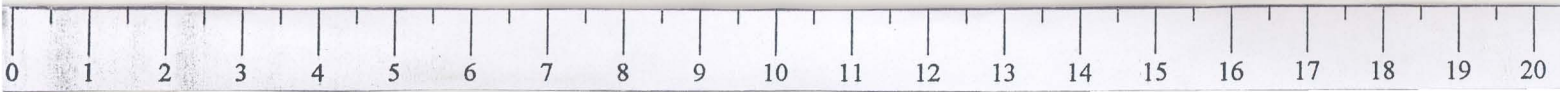


Q V E S T I O N E
Di varij Linguagi.

V N giorno mi trouai à vna baruffa
 Di certi braui di varij paesi,
 Quai s'eran già per lo passato offesi,
 E stati vn'altra volta in simil zuffa.
 Hor mentre l'vn con l'altro si rabuffa,
 Dandosi colpi dispietati, e pesi,
 Credendo di restar morti, ò distesi,
 O'cauarsi da dosso almen la muffa.
 Mossi à pietà certi huomini da bene,
 Innanti si getor per ammezzare,
 Acciò tra lor non fesser tanto male,
 E dicean: Sta te in dietro, che non viene
 Ben per nissun'à volessi ammazzare
 Con impeto sì grande, e furia tale.
 Ma come vn fier cinghiale
 Voltossi vn Ferrarese, e disse: Andai
 Per la via vostra, e non ve n'impazzai,
 Ch'anca vù n'arcuiai,
 Habbiai inzegn, e leuauu d'chi,
 Ch'in drdana an habbiai de l'fil:

BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI BOLOGNA

BC



4
Fai quel, chau digh mi,
Tiraiu da banda, s'hi la vita cara,
Chan v'dasan del' brogn nù da Frara,
Perche la se sa chiara,
Ch'à sen d'ogn'hora pront. e inasìa
Per dar rispòst a chi n'chiamarà;
E può al curtlà
Mim'gh accuost con mazor ruina,
Cha n'farieu a tajar vna puina.
Sì ch' n'pensai mina
D'impaurirn, ò d'farn cair,
Chal ghe vuol altr chi, che brauzar.
I n' se lassa magnar
A quì per poch i per nostr Fraris
Mò i da del pauier a isò nmis.
Guardeu pittana de dis,
Chridò con alta voce vn Mantouan,
Ch'ades el temp de menà l'man.
Tucoms pur da can,
Doms da sen, ch'an voi ch'à la finom,
Che qualchedun de nù chis' amazzom.
N'vuoi, cha z' partom,
S'a n'mustrem vn poch a sti brauaz,
Ch' som bon pr dargh di cucli sal mostaz;
Ch'è col brut forfantaz.
Chi cret de fan ascondr dret li muri;
Mo a nom paura de brutti figuri.

Cha

5
Cha som homn figuri,
Ch'mustrom al volt in tut i luogh
Et gnom le curtlad vn spas, e vn zuog.
E quant n'me sfuog,
Che font in colra, e ch' me senti offis,
N'magn, ne biu, e n'hò ben vn mis.
Mò ades al me diuis
D'esser a nozzi, ch' fagon custion
Ch'vdrom, ch'è valent, e ch'è pultron.
Ch'è st'ajia canton,
Respos vn Bolognes, n' se sà
Vn che braua tant, quel chal fà;
A sauen cun la vè
Fin a vn puntal de strenga, fradlin,
Mi cred, ch' appà più chiachiar, che quat-
N'fad al paladin, (trin)
Ne al manza chstian, ch'ades a sen
Tut in tun luog, cha z' pruuaren,
E ch'frà hom da ben
A i preu zuuar; donca tirau in dria,
Cha n'v'buttan la testa appress a pia.
Cazzà pur man fradia,
Ch'ades è temp caz fan hunor,
Cha n'ammazzam do para d'qustor;
A mi al m'è fauor,
Es me parin frut cunfetà,
Quand a me trou tra le curtlà.

A 2

A 1

6
A i fem tant' auuià
Nù da Bulogna a far spes rnor ,
Che quand a sten in pas hauem l'humor.
No fasi cher Sgnor ,
Rispose vn Romagnol, per no couel,
Velu ruuner, e fureu la pel;
On s'troua, ou'el
Chuel, ch'quant se ben maè le men,
Chin fazza po la pes da hom da ben:
E quij, chen bon chstien
Han da far ast mò, che tut i breu
S'accorda può, quand i sen rot al cheu.
Osù donca fermeu,
Chù ni è tal dfrienza, e dsi tra vù,
Cha v'andè dria dasend; ò sù no più.
Che sa mnten po nù
In colra, on valrà grider; Sgnor
Dasim la vita, chau so serudor;
Cha fasem tal rmor
Nù de Rmegna, che spzzen zuchit,
Pjastria, manopl, zech, e cursalit,
Es purten di schiupit,
Con l' palaramed in l'pistol,
Ch'raian a trauers lebedol,
Es no stafen sadol
Senò de berb de Capteni, e de brauez,
Cha n'hauen pien i let, e itamarez.

Don-

Donca firmè le brez;
E fasi pes, e no ve dasid più.
Ch'è castigher vn diesm ò in v'adù.
E stè in drè car patrù,
Dis'vn da Bergam, e nou dè sukchò;
Cha si tuchi brau, cul s'è vdù chilò;
Fè mo la pas vn pò,
Che l'è ol douir, e la rasù;
Zà, che de vù non è ferit verghù
Nof dè pi sgarlatù,
Credim a mè, se be ol ceruel ve frulla,
Ch'ades chi ve vol mal rid, e trastulla.
Fotta di mastro Nulla,
Cosa à coteffa, disse vn Fiorentino,
Che fan costor costi è Ferma Pierinò;
Non ti parcir Cecchino;
Chiama qui Antonio, Pippo, Baccio, e Becò;
Meo, Nanni, Cécio, e siate tutti ineco.
Ogn' vn meni da eiocco.
Che vo, che noi mostriamo a sti pincon;
Che siam da star a tuti i parangoni,
E che come poponi
Gli tagliaremo in fette sti ribaldi,
E che li squartaremo caidi, caidi:
Sù donca stare saidi,
E menate le mani a tutt'andare,
Ch'è suon di busse gli farem staccare.

A 4

Fra-

Frate, non t'empazzarè,
 Disse vno Siciliano, habbi ceruiello,
 Ch'io ti chiauo nel pietto vno curtiello
 E per ti serà biello,
 Che hodi hor hora a far li fatti tuoi,
 Ch'io ti ci farò gir buoi, è non buoi:
 Lassane fare a nuoi,
 E v'è via priesto, priesto, e farai biene,
 Che chissa ghierra non se buolta a tiene:
 Credilo frate a miene,
 Che non ci è hom, che meni chiù la mano
 Quando è stizzato lo Siciliano.
 Allhora vn Venetiano
 Tutto pien de sudor, disse: Stà in dio,
 Viso de babuin, fier chichibio.
 Mo, e digho può far Lio,
 Che pensèuo de far? an a sto muo:
 Stà in drio, te digo, can becco cornuo
 Chi si, che fago ancuo
 Qualche pazzia, chi si, che son sforzao
 A quaranta de vù romper' el cao?
 Se me trouasse armao
 Con la mia cinquadea, e'l mio pugnai,
 Sul viso ve faraue per signal
 Si largo, è gran canal,
 Che'l ghandaraue i burchi inanti, e in drio,
 Co i v'è d'ognora da marghera a Lio;

An-

Ande donca con Dio,
 Razza de lari, zaffi, mascalzon,
 E imparè procieder con rason.
 Ma vn Francese in giuppon
 Saltò nel mezo con le voglie accese,
 E comincio a brauar alla Francese,
 E disse, che s'intese:
 Vilen cuchin, per vita de lo Roi,
 Sie taglierè le matel, credila moi;
 Ve giuro por ma foi
 Se bien son petit, e Farniue,
 Tut in vn morsio ve manserè;
 Es vù non ù leure,
 Brut macario, drit mie mason,
 Sie ù baglierè sù la tetta d' vn batton.
 As daren d' bon,
 Dis vn da Rez, es' al faren pr dij
 Es m' perin pur l' gran pazzij
 A fer ste magrarij
 Senza vccasion nguna, dech n' fed
 Dgretia cher Sgnor cha v ded.
 I ch'inner d' sped.
 D'pich, e d' spuntun, à ch'parti
 Is vuolìn mò amazar, mò an vdi,
 A ghin per vn fri,
 E vn cha vna curteleda ful gippon;
 Ij, dolz dij, apegh rmission.

Mi

Min' gho cumpassion;
 Respos vn modoneſe, chi s' vol
 Dar 'sdaga, an gh dare quattr nizuol
 N' padr, n' fiouol
 An ghò chi, cha iapa da pinſer,
 Chis daggin pur vn poc fi s' volin der;
 A i vrè vder ſchaner,
 Et tirers in ti lombi di giaron,
 E ficcers di pugnè pr i galon,
 E con di bon baſton
 Dars in s' la teſta cun s' fà a i lguor,
 E cauars anch' radis dal cuor;
 Perch m' hoia mi da tuor
 Sticos a pet, s' an gho, ch' far ngota?
 Chi s' tirin pur ados a volta rott a;
 Mi m' vuor tor d' fotta,
 Chin m' in ignefin chi con vn ſpunto to
 A che parti s' tuos i piui on;
 A frè ben più minchi on
 S' andies là in mez a metim in duzena,
 E tirerm vn ſtranghet in s' la ſchena:
 An ſon ma ſtà d' vena:
 Dund an ſon chiamè d' vlergh' intrar;
 Mi m' ſon rſolt d' lagheri far.
 Mi te chierò matar
 Viliacco, traidor diſſe vn Spagnolos,
 Con eſta ſtoccadiglia; iurados.

Miraris, che gaglioffos,
 Che con vn gentilombres de portada
 Cerca far gherras; tò ſta cucigliadas
 Ma eſta no esuada,
 Reſpicttos a la fuerza d' eſta manos
 Da mattar y le triſte y le mulanos,
 Deus adiuua nos,
 Diſſe vn pouer Pedante; Heu le viſcere
 Deh fratelli, nolite reminiſcere,
 Ne manco meminiſcere
 L' offeſe tra voi fatte nel preterito,
 Sed trà voi fiat pax, e benemerito;
 Et nunc dentro l' interito
 Cladite odium, ne vogliate irascerè,
 Che maior ſcādalum nō facciate naſcere
 Deh non fate, che a paſcere
 Super putrida buſta il coruus vorax
 Venghi il mordax catullo, ò il lupus rapax,
 Non plus bello, ſed pax,
 Le præacute cuſpides fermate,
 Et i cruenti gladij inuaginate;
 E ſodali ceſſate,
 Iam ſtatis & hei mihi ogn' hor più fortè
 Querite darui inopinata morte:
 E ſerando le porte,
 S' a ſcoſe allo hor, gridando vn Badanais
 Non facit, non facit, hai adanais;

Fuggite Merdakai,
 Gioachim, Ezechiel, e Giofue
 Non vedit, che s'ammazza lo Goè:
 Scampet messer Mosè,
 Abraám, Isach, Giacob, con E saù
 Serret la Sinagogh, e venit sù:
 Chaim non stet li più,
 Fugit, fugit, ch'ades n'hauit bisong,
 Ch'a perderit la cleb dello moscogn;
 Non lo tenit vn sogn,
 Seret lo bench, e chiamet il Rabin,
 E leazar, Ioram, e Benjamin,
 Naptam, e Neptalin,
 Ionatas Ioatam, e Iaconia,
 Achin, Achaz, a Amos, Iona, e Tobias,
 Enes, Iepte, & Ozia,
 Matan, e Manases, e Simeon,
 Abacuch, Balaam, e Salomon,
 Dauid, & Absalon,
 Noè, Sem, Cam, Isfet, e Daniel,
 Anania, Azaria, e Misael,
 Rebech, Sarrà, e Rachel,
 Sidrach, Misach, Nabuch, Enoch, Elia,
 Giuda, Ruben, Saul, e Gieremia,
 Lot, Esdra, & Esaia,
 Ioel, Aminadab, e Gedcon,
 Lamec, Melchisedech, e Naason,

Le-

Leuì, Gad, & Aron,
 Malachia, Roboam, e Samuel,
 Ch'assagattem lo pepar, e l'agnel.
 Allhor'inquel drappel
 Certi furbi si vennero acostando
 Per venir qualche cosa graffignando,
 Et in zergo parlando,
 Dicean tra lor, Calcagno, stà a lumare,
 Mentre gl' Osmi si stano a martinare,
 Se si può gramignare
 Otappo, ò manto, ò scorzo, ò figadello
 Pien di piaferi, e porgilo a monello,
 E balchiam bello, bello
 Comprar' il porco, e truccar per calcosa
 E andar' a stibiar' a vna cerchiosa,
 Doue con la foiosa
 Spilaremo i penachij nel coschetto.
 Se potiam far la scarpa, ò l' figadetto,
 E quì con il bacchetto
 Tahliaremo il durenge, e la ramosa,
 E po' sbignarem fuor per la ventosa;
 Acciò che la tascosa
 Non ne veda arriuar in carpegiana,
 Com'è intappato il fusto, ò la fagiana
 Ben ch' vna maggiorana
 cattaron sù per la faticosa
 Ci ponerà col guindo in la tortosa;

Ch'

Ch'allhor la gratiosa
 Adunerà i pistolfi in tel migliore,
 Per saluar la Perpetua al Pescatore;
 Nè varrà dire Amore
 Che sùle fu longirai nell'onzelle,
 Lasciando i fonzi, come baccordelle,
 Donca balca la pelle.
 Com'hai la santa, e non stare a poltrire,
 Se non vuoi nelle prospere tartire,
 E così per partire
 Vn Genouese corse, e disse; Frè
 Re meio che fè pase vù ra fè;
 Osù non busteghè,
 Mettì re spade dentro, che'l me pa,
 Che zafchadun de vù ghe possi stà,
 Chese i Zaffiro sà
 Ve pigiarà, e ve menarà prezon,
 Es ve darà dila corda ara razon
 O sù donca re bon
 Ra pase, e ra concordia ar di dr ancuoi,
 Donca non ve dè dri botti car figiuoi,
 Perché, chi ben vi vuoi
 Ve darà ro coniegio, che ve dò,
 A vero ditto, mi me cauò fò,
 E me tiro da vn lò.
 Finito il Gegnouese simil detti,
 Si fece auanti vn di quei capelletti,
 Che

Che van coprendo i tetti,
 E disse: In chiortesia char fradei
 Nou dè più chiortelad in fi chiappei:
 Mettì dentr'i chiortei:
 Le spad, ei sped, e andè chiurranda chà,
 Chial vien la Chiort, chi v'aghaffarà,
 Es v'acchiordarà
 Chion vna chiorda, ò con la chiauezza,
 Ed' sta chiosa hari pochia allegrezza,
 Es dari chiuntentezza
 A chi v'hà in odio; donchia ognun chiamina,
 Chian chiapità a la forca, ò a la Berlina,
 Allhor con gran rouina
 Corse vn Todesco per voler quietare
 Costoro, e tosto cominciò a parlare:
 Chi non voler fermar,
 Mi non port rispet per tij sant
 Gon mi labard past tutt quant.
 Ah mi Senor calant,
 Non più mnar li spadi nit, nit,
 Mo far le pas prest, frit, frit;
 Mi far vn bel partit
 A tutt quant, se voler fermar,
 Mi mener tutt'a peuer, e magnar,
 E mi voler pagar
 Per tutta quest bella compagnia,
 Se voler vegner miegh all'hostria,
 F

E brinnds tutt via
 Mi voler far d'intorn a tutt'andar
 Fin che star imbriag', ò che creppar.
 Orsù non più mnar ,
 Mo vegnir micgh vn poch alliegrament,
 Se nò mi mazer tote questa zent:
 Tut vù star valent,
 Tutt vù star calant' hom in fed mia,
 Donca la pas far a l'hostria.
 Allhor quella zenia
 Mossi dal bel parlar di quel Todesco,
 Lasciar la pugna; & andar seco al fresco,
 E quiui tutti a vn desco
 Si posero, beuendo allegramente,
 Feron la pare, e non ne fù niente:
 Onq'io sendo presente,
 Notai il tutto, e quiui di brigata,
 Giusta com la fù, ve l'hò contata,

IL FINE,

