

9a.  
515

# LA SCATOLA HISTORIATA DEL CROCE.

Et vna ciuffa di Badanai,  
*Con il festino, colatione, e musica  
fatta da loro in segno di pace,*  
Opera piaceuole, & da ridere.



IN BOLOGNA,  
Presso gli Heredi del Cochi, al Pozzo  
rosso. 1622.

Con licenza de' Superiori.

SCATOLA  
HISTORIATA



**M**OSSO da vn desiderio  
Di sodisfare al debito  
Di quãto tengo in obli-  
go  
Con voi Donna amoreuole,  
A desso che preparasi  
La Fiera, e i Gentilhuomini  
A le lor Dame al solito  
In tai tempi la pagano.  
Io, che non son de minimi.  
Anzi, che pur reputomi  
Per sangue, e per progenie  
Poter capir fra'nobili.  
Per non mi lasciar vincere  
A voi di gratitudine,  
Vuò donarui vna scitola  
Fatta con gran misterio.

A 2 Nel



Nella qual dentro aprendola,  
Vedrete varie Historie,  
Fatte con grande industria  
Da mani eruditissime.

Prima, vedrete vn Satiro,  
Fatto di pel di Buffalo,  
Con gli occhi di melangole,  
E i piè di baricocoli.

Qual sotto d'vna pergola  
Disputa con vn Ceffalo,  
Presente quattro Alodole,  
Tre guffi, e vna Poligola.

Da vn lato poi v'è Zeffiro,  
Con vna veste d'ebano,  
Foderata di boraggine,  
Coi suo cappel d'endiua.

Qual danza sotto vn forbolo  
Con la sua bella Cloride;  
E tanto attorno aggiransi,  
Che stanchi in terra cascano.

Poi

Poi vedrete vn Mercurio,  
Qual fa da Pesta peuero,  
Col suo cimier di ruccola,  
Con l'orlo à la Corinthia.

E tutto pien di colora,  
Grida con vn'Astrologo,  
Qual va rompendo i circoli  
A i gir de l'astrolabio.

Ancor v'è vna Testugine  
Di saluia, e calcarreppola;  
La testa di Schiratolo,  
E'l naso di papauero.

La qual sotto d'vn nespolo  
Insegna à quattro l'ortore  
Le Regole, e la lanua,  
I Fasti, e la Bucolica.

E vn Pipistrel di peuaro,  
Con la coda di solfaro,  
Qual spiana à vna Tarantola  
Tutta la Matematica.

A 3

v'è

**V'**è vn Passer solitario,  
Che con punti, e caratteri  
Vuol prender vna Lucciola  
Per arte incantatoria.

**E**lla, qual'è accortissima,  
Si scosta da i pentacoli,  
E in dietro ritirandosi,  
Si salua sotto vn persico.

**V**edrete anco vna Simia,  
Che sa far versi, e sillabe,  
Et osseuar le regole,  
Che vuol l'arte Poetica.

**V'**è vn Topo di Calabria,  
Che nel far conti d'abbaco  
Passa quanti Geometrici  
S'inteser mai di numeri.

**E** vn Pulce di Maiolica,  
Fatto di canna d'india,  
Che passa il mar' Atlantico  
Sopra vn granel di senape.

**E vn**

**E vn' Occon di Boemia,**  
Vestito da Cerusico,  
Che dà filoppi, e pillole  
A vna Lumaca idropica.

**E vn Ciuetton di zenzero,**  
Col naso pien di caccole,  
Che vende palle, e poluere  
Da far morir i forici.

**E vna Zenzara tifica**  
Sopra vn zuccon da friggere,  
Che dà la caccia à vn lepore,  
Che vien di Babilonia.

**V'**è vn scorzo di cocomero,  
Qual fa l'Aromatario,  
E pesta con le natiche  
Le spetie il pepe, e l'zenzero.

**E vn Parpaglion di pegola,**  
Perfetto nella Musica,  
Che fa ballar due Piatole  
Al suon della zanfornia.

**A 4**

**Va**

Vn bel mazzo d'asparigi,  
Che fa forze incredibili,  
E fa fraueder gli huomini  
Con carte, dadi, e borsoli.  
E vn Cucco, & vna Rondine,  
Co' i piè fatti à triangolo,  
Ch' in sieme ambi disputano  
S'è meglio i Tordi ò cauoli.  
V'è vna Gazza maritima,  
Impastata di femola,  
Che petina vna Cimice,  
Qual vien di là da Modona.  
Poi vedrete vna Folice  
Cascar morta da ridere,  
Mirando vna Sanguettola  
Metter la scuffia a vn' Ostrega.  
Nel fin poi v'è vna Venere,  
Ch'alzata à meza tonica  
Si fa temprar la cithera  
A vn Pastorel domestico.

Et

E tei, che non è semplice  
Fà quanto è neccessario;  
Et ella poi gli accomoda  
I tasti al clauacembalo.  
Gli ornamenti, che girano  
Attorno al artificio,  
Son figurine d'ellera,  
Stampate à suon di piffero.  
Qual con tal magisterio  
Son fatte, e con tant'ordine,  
Che par ch'ell' habian spirito,  
Tanto passano i termini.  
Hor non siate durissima  
Accetar sto munuscolo;  
Es'egli è basso, e debole,  
Accettate il buon'animo.

IL FINE.

Rissa



R I S S A  
T R E M E N D A

Frà Mardocai, e Badanai.



- M. **B** Adanai, Badanai.  
B. Che dicit Mardochai,  
M. Son con vu molt instizzit.  
B. Perche cheusa, perche cheusa.  
M. Vu m'haut rober lo Pepar,  
El haut afsagater.  
B. Mardachai cheusa dicit,  
Guardet pur come parlet.  
M. Me l'hà dit messer Aron,  
Che l'hauti accapponet.  
B. Aspet-

- B. Aspettet che'l voi clamer,  
Stet li ferm, e non cridet.  
M. Clamer pur à vostra posta,  
Chi son quà, clamer clamer.  
B. Currit giù messer Aron,  
Che possit esser scanner.  
A. Badanai, cheusa volit,  
Che possit esser fruster.  
B. Io ve dig, c'haut tort  
Dir, c'hò il Pepar trafughet.  
A. Badanai non fet rumor,  
Chel'haut ben'agaffet.  
B. Mi ve dig, che ve mentit,  
Che non lai attrapolet.  
A. V'hai vedut questa mattina,  
Che l'haut pres, e pelet.  
B. Mi de nou ve torn à dir,  
Che non è la veritet.  
A. Badanai te romp vn occhi,  
Non finis sto parenter.  
B. Oime

B. Oime, oime, non me tenit,  
Perche vn pugn e l m'ha mēet,  
A. Badanai piglia ancor quest,  
Hai sentit com ha canter?  
B. Oime, oime, currit, currit,  
Perche son' assaffinet.  
A. Non facit messer Aron,  
Che l'haui mal tratter.  
B. Trattenil messer Abram,  
A iuterem Balaam,  
A. Non manchet messer Elia,  
Soccorrit messer Tobia,  
B. Doue siti Benjamin?  
C. Non fuggiti Neptalin,  
A. Venit via messer Isac,  
C. Currit qua messer Sidrac,  
B. Caminet ser Absolon.  
C. Non remiti Salamon,  
A. Che facit tonatas,  
B. Esau no tret quel fas.

In

A. In ceruel messer Enoch,  
B. Piet sto pugn messer Sadoch,  
C. Non turet messer Batuch,  
B. Aiutem Abacuch,  
C. Caminet messer Amos,  
B. Samuel non siti mos;  
A. Che tardet messer Mathan,  
A. Stet in dret messer Natan.  
A. Venit via messer Noè,  
C. Scampat via messer Mosè.  
M. Badanai doue fugit?  
B. Mardocai mi son ferit.  
A. E mi hai tutt pist vn occhi.  
B. E mi hai pist vn zenocchi.  
E. E mi hai rott'vna calzetta.  
T. E mi hai pers la baretta.  
B. E mi son tutt conquasset.  
N. E mi tutto rouinet.  
I. E mi hai tutt pist lo mus.  
S. E mi g'hai lasset la lus.

M. M.

Abf

Abf. E mi hai buschet vn sett.  
Sal. E mi vn fals in mez del pett.  
Jon. E mi hai buschet vn pugn.  
Esa. E mi hai rott la front, e'l grugn.  
Eno. E mi hai rot vna mascella,  
Sad. E mi hai persa vna pianella,  
Bar. E mi son stat morsichet.  
Aba. E mi tutto bastonet.  
Am. E mi hai tut guast lo ment,  
Sam. Emig'hai lasset vn dent.  
Mat. E mi son tutt infanghet.  
Nat. Emi tutto sconcachet.  
Mos. E mi hai tutt sangue lo nes,  
Noè. Horsù prest facim la pes;  
Mardochai farit lo prim,  
Nanz, che venga lo Goim.  
M. lo farai quel che volit,  
Purch l Peper me rendit.  
B. Mardochai, che non l'hauem,  
Ve darai lo parachem.

M. Me

M. Me content, daciti quà.  
B. O messer Baruchabà  
Prometit vn poch per mi.  
Bar. Io non posso far così,  
Se non hai quà lo moscogn,  
Che sapit quant hai bifogn.  
B. Ecco quà la cleb de lo bench,  
Facit prest, ch'io vengo mench.  
Ba. Ecco quà mezo duchet.  
B. Mordocai vu sit paghet;  
Hosù prest facit la pes.  
M. Io l'hai fatta, e si lobes;  
Pes, pes, pes, pes, pes, pes, pes,  
Sonet, sonet, sonet, sonet,  
Ballet, ballet, ballet, ballet,  
Saltet, saltet, saltet, saltet,  
Cantet, cantet, cantet, cantet,  
Abachai, malachai,  
Che l'è appaset lo Badanai.  
Portet le zimel, portet le zimel,  
Che



Che stem in ceruel, che stem in  
ceruel,

Venit, venit, venit, venit,

Currit, currit, currit, currit,

Badanai, c'hauem finit.

Badanai, c'hauem finit.

**I L F I N E .**

