

# IL TREMENDO FRACASSO

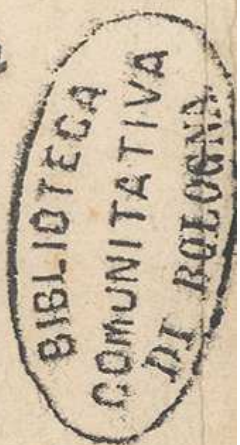
Et terribil ruina successa fra due vecchie per vn'  
olla rotta nello sbagagliare i strazzi da vna  
casa all'altra :

Due oltre l'esserli pest' il mostaccio, & ammac-  
cati gl'occhi, si sono spezzati in quella baruffa  
piatti, catini, scodelle, pignatte, orinali, fia-  
schi, bicchieri, e mill'altre forti tattare, come  
leggendo intenderete.

Con i viluppi di vinticinque altre persone tra  
facchini, e filiere, che sono state à mezzare.  
Di Giulio Cesare Croce.



In Bologna, presso Bartolomeo Cochi. 1620.  
Con licenza de' Superiori.



**P** Vueretta mi tapina,  
Guadà qui, che gran ruuina  
Chal m'è sta tutta schiappà

La mia Olla da bugà.

L'è schiappà per fin nel fond,

Vet mo qui, po far al mond,

La gran fessa, chi ihan fat,

E mo stà quest' vn bel trat?

Cosa haviu, zea Zuanna?

A ihò al morb, che ve scanna;

L'è quest'Olla da bugà,

Che m'è sta tutta schiappà.

Es n'è anch quindes di,

Cha la tos, puurina mi,

Dalla Flippa de Martin,

Es me custò quattr carlin.

Mo à vuoi ben sauer da vù,

Chi me l'hà rotta, dsì pur sù,

Perche à vuoi, che la me sia pagà,

S'à dses esser' accuppà.

Mi n' son stà, fiola mia,

L'è stà fuorsa la Lucia,

Ch'è passà qui poc fà,

Che la purtau' vn legn' in chà.

Barba Chec, ch'iera qui,

Po sauerl miei de mi:

N' me stadi mi à intrigar,

E andà à far, s'havi da far.

A dsì donca esser stà vù,

Chi havi trat qualch'assa sù,

**Es**

Es l'haul tutta spezzà,  
Es par anch po, cha braud.  
Guardà pur com' à parlà;  
Es qualchun ve l'hà schiappà,  
N' me dadi la colp' à mi,  
E cuiula vn po de qui.  
Au dig, cha vuoi fauer  
Chi m' l'hà rotta, che l'è al duer,  
E n' fadi qui al brauon,  
Ch'andarem' alla rason.  
Mo v'andà pur dond te par:  
Guard'vn poc chi vol brauar,  
V'andà sbraiar in sal Mercà,  
Sta vecchiazza spelazzà.  
Che vuot dir ti de vecchiazza?  
Guarda pur, cha n' te faccia  
Azzullar dal mie Tmas:  
Al me darà quasi qui del nas.  
Mo ti possa dar Tunin,  
Brut vecchi, tabacchin,  
Che m'hà rot la robba mia,  
E po me dis anch villania.  
A n' sò quel, ch'au digà,  
Andà via, e n' m'arluià  
Più in la testa, sal ve par.  
Cha n' hò vuoja de trepar.  
Zea Zuanna n' cridà,  
Ch'au dirò chi ve l'hà schiappà;  
L'è stà l'Orba dal canton,  
Chi hà dà dentr dal baston.

La

La non è stà l'Orba altrament,  
L'è ben stà qualch' insulent,  
Che l'hà vrtà con' cuel de gros,  
Mo anch vn dì al farò, fa pos.  
E Dia vuoia, ti ch'al dì,  
T' n'hap fat st' bel partì;  
Cha sò ben ti è vna zanziera,  
Ch' accus' i altr voluntiera.  
Ti tin mient per la gulazza,  
Brutta vecchia ribaldazza;  
Mo s'at pij per quij spunchion,  
At farò mudar canzon.  
O vgni via madonna Isotta,  
Ch' au buratta mi vna botta?  
Guarda vn po sta tignantona,  
Mo t'hà vuoia, cha te sona.  
Vien'innanz la mie sfazzà,  
Becca sù questa musa;  
Becca ancor sù ti st' pugn;  
Alla fè, cha t' hò rot al grugn.  
Oime al nàs, oime la bocca;  
Pia sta gnuchla con sta rocca;  
Met zò quella paletta,  
Met zò ti quella furchetta.  
N' me tirar li da quel là;  
Lassam ti la mie queta;  
At vuoi romper quel mustaz;  
N' andar dop à quel tinaz.  
Curri qui barba simon,  
Che le faran qualch maron;

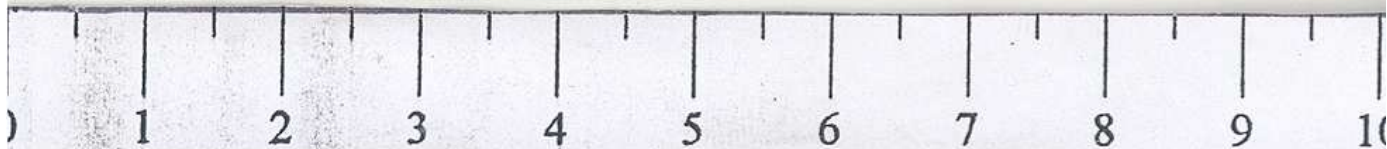
E n°

En' fadi le mie fiol ;  
Stad in dria vù barba Pol,  
Pià li, barba Santin,  
Tira quella tì Marchin :  
Vnd'è andà la Malgarida,  
Sabbadina vienz'aida.  
Zea Mantina dund'andau,  
Vegni vn po qui, che n' c'aidau ?  
A nin vuoi sauer negotta,  
Mi sò ben, cha n' l'hò rotta:  
Vien' vn po qui Catlina,  
E fa in là quela caldarina,  
Cha ni dan dentr vna de nù ;  
Fà ben prest, e tuola sù.  
Michlina tuo via sta cassa,  
E tì Iulia tuo quell' assa,  
E quell' orz, e quij miua,  
Cha n' fan di piez' anchua.  
Vrsulina vè li d' là,  
Ch'al n' andas qualchun in chà:  
Mì non sò dond' à me sippa,  
Ch'al me tira la Flippa.  
O Flippa, n' la tirar,  
A chi dighia ? lassal' andar ;  
Mo n' vdiu, che rmor'è qui,  
Che l' me tiran ancora mì ?  
Isabella fatt' indria,  
Cha n' rumpàn quij d'ù piattia :  
O po far la cudsella,  
I han spezzà sta cadinella.

Guar-

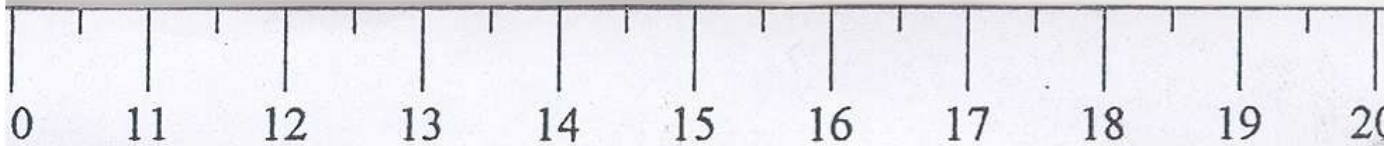
Guarda, guarda Gasparin,  
Che le daran in quel lumin;  
Tira in là quel baccalar;  
E finila, pfaù creppar.  
Osù hauì arbaltà al buccal;  
O che femn bestial:  
E liurala, s' à vuli;  
A chi dighia? mo à n' vdi?  
Fau indria vù zea Custanza,  
Chi n' ve dagan in la panza,  
E desperder' in st' rumor,  
Ch' al farè po doppi vrror.  
Oime Dia, à n' poss più;  
E fermau; à chi dighia? osù,  
Au strazzà pur tutt' i pagn,  
Es n' fadi altr guadagn.  
O le fin pur desparti  
Vna volta; osù vgnì  
A vder mo, vecch matt,  
La bell' oura, c' hauì fat.  
Vù hauì rott' vna salina,  
E struppià quella mnina;  
Rott' i piè à quella banchetta,  
E spanzà quella mzetta.  
Guardà quì st' mulinel,  
Stal mo fresch, le mi surel?  
Es è rott quel pissadur,  
E la naspà, e al binadur.  
L'è andà à spas quattr scudel,  
Tri cuvierchi, e vn' albarel,

E la



E la mescola da i turtie  
Tutta rotta con i pie.  
Hauì rott quel ramin,  
Quella bassa, e quel cadin,  
Que la pignatta, e quel bel nap,  
E ruuinà tutt'al mie drapp.  
Vada pur vn poc'a spas  
Ogni cosa, anch' in fracass:  
Mi vuoi far' vna querela  
A chi m'hà rott la mia oisella.  
Fadi pur quel, ch'à vuli,  
Che da nù vù non hari,  
Per tal cont, vn bagaron,  
Ch'al ni è qui nssun minchion.  
Tutt quel, c'hauì da far,  
S'è da faruel' appuntar,  
Ch'anca quasi à la gudri  
Qualch temp, s'à vuri.  
Fadi quasi, surella mia,  
Ch'al fiè quasi la Nastasia,  
Ch'anch' à lie la i fù schiappà,  
E d'ù punt' i l'han stagnà.  
Fadi ch'al viegna qui al Magnan  
Con al sò furlon' in man,  
A puntar la schiappadura,  
Che la sarà bona fin ch'la dura.  
Altrament con sta berta  
Lassarì la fessa auerta?  
Com' à i buttà sù la lissia  
L'andarà po tutta via.

Nò,



Nò, nò, à vag' alla rason,  
Cha n'voui vostr canzon,  
O' accurdau, prima cha i vaga,  
Chi me l'hà rotta me la paga.  
Osù andà dond ve par,  
E n' stadi mo più a gracchiar;  
S' à i farà rason per vù,  
La i farà ancor per nù.

**I L F I N E**



BIBLIOTECA  
COMUNITATIVA  
DI BOLOGNA

