

QVESTIONE
DI VARI
LINGVAGGI

Doue s'intende le ragioni allegate da diuer-
si galant'huomini corsi à questo rumo-
re per farli far la pace.

*E finalmente, come vn Todesco gli accorda,
con patto d'andar tutti insieme
all'Hosteria.*

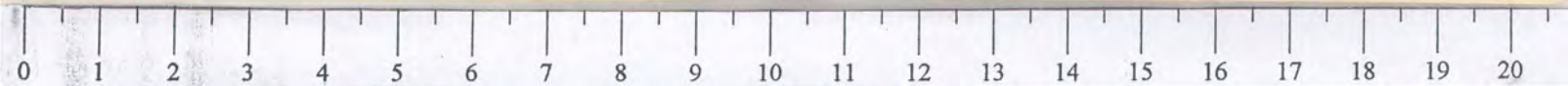
Opera nuoua, ridicolosa, e bella, composta
dal Già M Giulio cesare Croce.



IN BOLOGNA,
Per Bartol. Cochi, al Pozzo rosso.
Con licenza de' Super. 1620.

Fai quel, chau dig mi,
 Tirau da banda, s'hi la vita cara,
 Ghan v' d'atan del brogn nù da Frara,
 Perche la se sa chiara,
 Ch'à sen d'ogn'hora pront, e inasà
 Per dar risposta à chi ne chiamarà:
 E può al curtlà
 Mi m' gh'accest con mazzor ruina,
 Cha n' farieu à taiar vna puina:
 Si che n' piasai mina
 D'impauriri, ò d'fara caiari,
 Cha'l ghe vuol altr chi, che brauzar,
 In' se lassa magnar
 A quasi per poc i par nostr Fraris,
 Mo i dà del pauier à i sò nmis.
 Guardeu, pirtana de dis,
 Cridò con alta voce vn Mantonan,
 Ch'ades è il temp de menà le man;
 Tuccoms pur da can,
 Doms da sen, ch'à n' vuoi, ch'à la finom,
 Che qualchedan de nù chi s' ammazzom.
 N' vuoi, cha z' partom,
 S'à n' mustrom vn poch à sti brauaz,
 Cha som bon per dagh dli cucli sul mostaz;
 Ch'è col brut forfantaz,
 Chi cret de fan asconder dret li muri;
 Mo à nom paura de brutti figuri.

Cha som homn figuri,
 Ch' mustrom al volt in tut i luogh,
 Et gnom le curtladi vn spas, e vn zuog.
 E quant n' me sfuog,
 Che sont in colra, e che me senti offis,
 N' magn, ne biu, e n'hò ben vn mis.
 Mo ades al m'è diuis
 D'esser a nozzi, che fagon custion,
 Che vedrom, ch'è valent, e ch'è pultron.
 Ch'è st' taia canton,
 Rispose vn Bolognese; n' se sa
 Vn che che braueza tant, quel chal fa?
 A sauen cun la vā
 Fin à vn puntal de strenga, fradlin,
 Mi cred, ch'appà più chiachiar, che quattrin;
 N' fadi al Paladin,
 Ne al manza chstian, ch'ades à sen
 Tut in tun luog, cha z' pruuaren,
 E chi fra hom da ben
 A i pureu zuar; donca tirau in dria,
 Cha n' v' buttan la testa appres à i pia;
 Cazzà pur man fradia,
 Ch' ades è temp caz fan hunor,
 Cha n' ammazzan do para de qustor;
 A mi al m'è fuor,
 Es me parin frut cunfca,
 Quand à me trou tra le curtlà.



6
A i sen tant auuà
Nù da Bulogna à far spes rmor,
Che quand à sten in pas, hauen l'humor.
Non fasi cher Signor,
Rispose vn Romagnol, per no couel,
Vleurruuer, e fureu la pel?
Ous'troua, ou'el
Chuel, che qlient se ben mnè le men,
Chin fezza po la pes da hom da ben?
E qui, chen bon chstien
Han da far à st' mò, che tue i breu
S'accorda puo, quand i sen ror al cheu.
Osù donca fermeu,
Chù ni è tal d'frienza edsi tra vù,
Cha v'andè dria dafend; osù no più;
Che fa monten po nù
In colra, on valrà grider, Sgnor
Dafim la vita, chau so ferudor;
Cha fasem tal rmor
Nù de Rmagna, che spzem zucchit,
Piastrin, manopl, zech, e cursalit,
Es purten di schiuppit,
Con l' pall aramed in le pistol,
Che taian à trauer le bdol,
Es no stafen sadol
Se no de berb de Capteni, e de brauez,
Cha n'hauen pien i let, e i tamarez

7
Donca frmè le brez,
E fasi pes, e no ve dafid più,
Ch'a castigher vn diesm ò in vù d'ù.
E stè in drè car patrù,
Disse vn da Bergam', e no v' dè sul chò,
Che si tucch braf, culs'è vdu child;
Fè mo la pas vn pò,
Che l'è ben ol douir, e la rasù,
Zà che de vù non è ferit verghù;
No v' dè pi sgarlatù,
Credim à mi, se be ol ceruel ve frulla,
Ch'ades chi ve vol mal rid, e trasfulla,
Potta di mastro Nulla,
Cosa è cotesta, disse vn Fiorentino,
Che fan costor così? Ferma Pierino;
Non ti partir Cecchino;
Chiama qui Antonio, Pippo, Baccio, e Becc,
Meo, Nanni, Cencio, e fiate tutti meco,
Ogn'vn meni da cieco,
Che vo, che noi mostriamo à sti pinconi,
Che sian da stare à tutti i paragoni,
E che come poponi
Gli tagliaremo in fette sti ribaldi,
E che gli squartaremo caidi, caidi;
Sù donca state faidi,
E menate le mani à tutt'andare,
Ch'à suon di buffe gli fasem ltaccare.

Frate non t'empazzare,
Disse vno Siciliano, habbi ceruiello,
Ch'io re' chiauò nel pierro vno curtiello,
E per ti farà bello,
Che badi hor hora a far li fatti tuoi,
Ch'io ti ci farò gir buoi, o non buoi:
Lassang fare à nuoi,
E v' va via priesto, priesto, e farai bienes
Che chissa ghierra non se buole à tiene:
Credilo frate à miene,
Che non c'è hom, che meni chiù la mano,
Quando è stizzatollo Siciliano.
Al' hora v' Venetiano:
Tutto pien di sudor, disse; Stà in drio,
Viso di Babuin, fier Chich bio.
Mo può far Lio,
Che pensu de far? an à sto muo;
Stà in drio, te digo, can becco cornuo,
Chi si, che fago ancuo
Qualche pazzia, schisi, che son sforzao
A quaranta de vù romper'el cao?
Se me trouesse armao
Con la mia cinquedeà, e'l mio pugaal,
Sù'l viso ve farauè per segnal
Sì largo, e gran canal,
Che'l ghanderaue i burchi innanti, e in drio,
Co i v' d'ogn' hora da Marghera à Lio.

Andè

Andè donca con Dio,
Razza de lari, zaffi, e mascalzon,
E imparè de procieder con rason.
Ma vn Fracese in giuppon
Saltò nel mezo con le voglie accese,
E comiàciò à brauar' alla Francese,
E disse, che s'intese,
Vilen cochin, per vita de lo Roi,
Sie tagliarè le matel, credil à moi;
Ve giuro per ma foi,
Se bien son petit fan, e Franloè,
Tut in vn morsio ve manserè;
Es vù non ù leurè,
Brut macariò, drit mie mason,
Sie ù baglierè sù la tetta d'vn batton.
As daren de bon,
Disse vn da Reggio, s' faren pr dij,
Es me perin par l' gran pazzij
A fer ste magrarij,
Senz' occasion nguna, deh n' fed
Dgretia, cher Sgnor, chan v' ded.
Ij, che maer d' sped,
D' picch, e d' spuntun, à che parti
Is volin mo ammazzar; mo an vdi?
A ghin per vn frì,
E vn cha vna curt'eda sù'l zippon;
Ij, dolz dij, apeg rmission.

Mi

Mi n' ghò cumpassion,
 Rispose vn Modonefè, chi s' vol
 Dar, se daga, an gh darè quattr nizuol:
 N' padr, n' fiol:
 A n' ghò chi, cha iapa da pinfer,
 Chi s' daghin pur vn poc, si s' volin der;
 A i vrè vder scanner,
 E tirers in ti lombi di ghiaron,
 E ficchers di pugnè pr i galon,
 E cun di bon balton:
 Dars in s' la testa cun se fa à i Ignor,
 E cauars anch le radis del cuor;
 Perche m' hoia mi da tuor
 Sti cos à pet, sa n' ghò che far ngotta?
 Ch' se tirin pur ados a volta rotta;
 Mi me vuoi tuor de fotta,
 Chi n' m' infegnèssin chi con vn spunton
 A che partì s' tuos i Piuion;
 A farè ben più minchion,
 S' andies là in mez, e metterm in duzena;
 E tirerm vn stanghet in s' la schena:
 A n' son ma stà d' vena,
 Dond à n' son chiamà d' vlergh intrar,
 Mi m' son rsolt de lagheri far.
 Mi te chiero mattar,
 Vigliacco, traidor, disse vn Spagnolos,
 Con esta stoccadiglia, iura dos;

Mirais, che gagliofos,
 Che con va gentilombres de porrada
 Cerca far gherra, tò sta cuccigliada;
 Ma esta no es nada,
 Respiettos a la fuerza de sta manos
 Da mattar y le triste, y le mulanos'.
 Deus adiuua nos,
 Disse vn pauer Pedante; Heu le viscere,
 Deh fratelli nolite reminiscere
 Ne manco meminiscere
 L' offese tra voi fatte nel preterito,
 Sed tra voi fiat pax, e Benemerito;
 Et nunc dentro l' interito
 Cladite odium, ne vogliate irascere,
 Che maior scandalù non facciate nascere;
 Deh non fate, che à pascere
 Super putrida busta il coruus vorax
 Venghi il mordax catullo, ò il lupus rapax;
 Non plus bello, sed pax,
 Le preacute cuspides fermate,
 Et i cruenti gladij inuaginate;
 È sodali cessate,
 Iam statis, & hei mihi ogn' hor più forte
 Querite darui inopinata morte;
 E serrando le porte,
 S' ascosè allhor, gridando, vn Badanaì;
 Non facit, non facit, hai adan ai;

Fuggite Merdakai,
 Gioachim, Ezechiel, e Giofue,
 Non vedite, che s'ammazza lo Goè;
 Scampet messer Mosè,
 Abram, Isach, Giacob, con Esau,
 Serret la Sinagoga, e venit sù;
 Chaim non stet il più,
 Fuggit, fuggit, ch'ades n'haut bisogn,
 Ch'à perderit la cleb de lo moscogn;
 Non lo tenit vn sogn,
 Serret lo bench, e chiamet li Rabin,
 Eleazzar, Ioram, e Benjamin,
 Naptan, e Neptalin,
 Ionatas, Ioatam, e Ioconia,
 Achin, Achaz, Amos, Iona, e Tobia,
 Enes, lepte, & Ozzia,
 Matan, e Manasses, e Simeon,
 Abacuch, Balaanm, e Salomon,
 Daud, & Absalon,
 Noè, Sem, Cam, Isac, e Daniel,
 Anania, Azaria, e Misael,
 Rebech, Sarra, e Rachel,
 Sidrach, Misach, Nabuch, Enoch, Elia,
 Giuda, Ruben, Saul, e Geremia,
 Lot, Esdra, & Esaia,
 Ioel, Aminadab, e Gedeon,
 Lamec, Melchisedech, e Naason,

Fug-

Leui, Gad, & Aron,
 Malachia, Roboam, e Samuel,
 Ch'assagattem lo Pepar, e l'Agnel.
 Allhor' in quel drappel
 Certi furbi si vennero accostando
 Per venir qualche cosa graffignando;
 Et in gergo parlando,
 Dicean tra lor; calcagno stà a lumare,
 Mentre gli Olmi si stanno a martinare,
 Se si può gramignare
 O tappo, o manto, o scorzo, o figadello
 Pien di Piaferi, e porgilo a monello,
 E balchiam bello, bello,
 Comprar' il porco, e truccar per calcosa
 E andar' a stibiar' a vna cerchiofa,
 Doue con la foiofa
 Spilaremo i pennacchi nel coschetto,
 Se potiam far la scarpa, o'l figadetto,
 E qui con il bacchetto
 Tagliaremo il durenge, e la ramosa,
 E poi sbignarem fuor per la ventosa;
 Acciò che la tascosa
 Non ne veda arriuar' in carpegiana,
 Com'è intappato il fusto, o la fagiana;
 Ben ch'vna maggiorana
 Il cattaron sù per la faticosa
 Ci ponerà col guindo in la tortosa;

Ch'al

Ch'allhor la gratiosa
 Adunerà i pistolfi in tel migliore,
 Per saluar la perpetua al pescatore;
 Ne varrà dire Amore,
 Che sù le fù longirai nell'onzelle,
 Laffando i fonzi, come baccordelle;
 Donca balca la pelle,
 Com'hai la fanta, e non stare à poltrire,
 Se non vuoi nelle prospere tartire.
 E così per spartire
 Vn Genouese corte, e disse; Frè,
 Re mejo, che fè pafe vù ra fè;
 Osù non busteghè,
 Metti re spade dentro, che'l me pà,
 Che zafchadun de vù ghe possi stà,
 Che se i Zaffi ro sà
 Ve pigiarà, e ve menerà prezon,
 E se ve darà de ra corda harà razon;
 Osù donca re bon
 Ra pafe, e ra concordia ar di ancuoi,
 Donca non ve dè dri bocci car figiuoi,
 Perche chi ben vi vuoi
 Ve darà ro confegio, che ve dò;
 A ve ro ditto, mi me cauo fò,
 E me tiro da vn lò.
 Finito il Genouese simil detti,
 Si fece auanti vn di quei Capelletti,

CH

Che

Che van coprendo i tetti,
 E disse; In chiortesia char fradei
 Non dè più chiortelad in si chiappei;
 Metti dentr i chiortei,
 Le spad, i sped, e andè chiurrand a chà,
 Chial vien la Chiort, chi v'agaffarà,
 Es v'acchiordara
 Chion vna chiorda, e chion la chiauezza,
 E d'sta chiota hari pochia allegrezza,
 Es dari chiuntentezza
 A chi v'hà in odio; donchia ognun chiamina,
 Chian chiapirà a la forca, ò a la berlina,
 Allhor con gran rouina
 Corse vn Todesco, per voler quietare
 Costoro, e tosto cominciò a parlare:
 Chi non voler fermar,
 Mi non port rispet per tij sant
 Con mi labard pasr tutt quant,
 Ah mi senor calant
 Non più mnar le spad nit, nit,
 Mo far le pas prest, fric fric;
 Mi far vn bel partit
 A tutt quant, se voler fermar,
 Mi mener tutt a peuer, e magnar,
 E mi voler pagar
 Per tutt quest bella compagnia,
 Se voler vegner miegh all'hostria,

E brin-

E brinds tutt via
 Mi voler far d'incorn a tutt andar,
 Fin che star imbrigg', o che creppar.
 Orsù non più mmar,
 Mo vengit megli vn poch alliegament,
 Se nò mi mazer tutt quest zent;
 Tut vù star valent,
 Tutt vù star calant hom inted mia,
 Donca la pas far a l'hostria
 Alhor quella zenia
 Mossa dal bel parlar di quel Todesco,
 Lasciar la pugna, & andar seco al fresco
 E quiv tuter a vn desco
 Si posero, beuendo allegramente,
 Feron la pace, e non ne fù niente:
 Ond'io sendo presente,
 Norai il tutto, e quiv di brigata,
 Giusta, come la fù, ve l'hò contata.

I L F I N E .



BIBLIOTECA
 COMUNITATIVA
 DI BOLOGNA

