

DIALOGO

PIACEVOLE

Frà vn Brentatore, & vn Fornaro sopra il mal Mattone.

Nuouamente comparso in campagna.

Di Giulio Cesare Croce.

BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI BOLOGNA



In Bologna, per Gio. Paolo Moscatelli.
Con licenza de' Superiori. 1619.

110

BRENTATORE, ET VN FORNARO;

B. **F**ORNAR mio io vi saluto,
Et à posta son venuto
Per saper se haucte hauuto
Questo mal che vien à ogn'vn
Perche parmi veramente,
Che tornato sia il Matton.

Guarda, guarda il mal Matton.

F. Io l'hò hauuto, e sentomi anco,
Che mi duole il petto, e'l fianco,
E talhora vengo manco,
E vò tutto in tramballon,
E ben spesso casco in terra
Nel voltar ch'io fò il paston.

Guarda

B. Ancor io tengo in la testa
Vna doglia sì molesta,
Che par vn che mi tempesta
Con vn maglio, ouer piccon,
E al leuar ch'io fò la brenta
Par ch'io facci il pirindon.

Guarda

F. Mi van sù certi vapori,
Certi fumì, e certi ardori,
Che mi cauan spesso fuori
De la via de la ragion,
Et al scaldar ch'io faccio il Forno
Brugio il manico al forgon.

Guarda

B. Ogni passo, oimè, ch'io muto,
O' ch'io tesso, o' ch'io stranuto,
E m'abbonda sì lo sputo,
Ch'impirei vn carrion,
Ne sò mai se tanta schiuma
Fela Mula di Magon.

Guarda

F. Io soo tanto mal andato,
Tanto pesto, e tempestato,
Che s'io fossi bastonato

Non

Non harei tal passion, **Guarda.**
E ben spesso à far la scunza
Càso li su l Caldaron,
B. Hò ferrata sì la gola,
Ch'io non posso dir parola,
Et il naso ogn'hor mi cola,
Come fa proprio vn dozdon,
E ben spesso per tal causa
Cascòlà con il spontan.
F. Stò le sera senza cena,
E mi duq tanto la schiena,
Ch'io non hò neruo, ne vena,
Che non doglia in conclusion,
Et ogni notte hò vn pò di febbre,
Che m'assetta il pellizzon.
B. Io non posso hauer il fiato,
Et hò perso l'odorato,
Et il cibo nel palato
Mi par proprio sabbion,
E mi par hauer la testa
Grossa assai più d'vn ballon.
F. S'io mi leuo la matena
Stò mez'hora à testa chuna,
Nè vorrei tor Medicina,
Nè siropi, nè vntion,
Benche molti m'habbian detto,
Che l'ror sangue saria buon.
B. Non mi piace tal parita,
Che l'ror sangue tol la vita,
Ma la strada più espedita
Si è voltar se al boccalor,
Perche il far spesso bombina
Schàra il sangue, e lo fa buon,
F. Il mio Medico perio
M'hò ordiato, e dà libro,
Ch'io mi faccia vn pas bellio

Con

Con del seme di Melon,
E per tuoi, ò tre mattine
Farmi far le fregaggion.
B. Et il mio m'hà comandato,
Ch'io mi getti nel palato
Buon Vitello, e buon Castrato,
Buon Pollastri e buon Caypon,
E ch'io stia ne la Cantina
Fin che l' tempo torna in con.
F. Questa è assai buona ricetta,
E mi piace, e mi di letta,
Perche par ch'ella s'assetta
A la cosa del ventron,
Ma il mio gusto è tanto gu sto,
Ch'io non sò se viuo ton.
B. Vi bisogna à guarir questo
La matena beuer presto,
Ma non torre orgo, nè pesto,
Acqua coure infusio
Ma vn boceal ò du: di vino,
Di qu' l' vecchio, e di quel bon.
F. L'altra sera per il stefco
Me n'andai da quel Todesco,
Il qual vende sù quel desco
Quel suo oglio così buon,
E nè tolsi vn'ampolietta
Sol per farne paragon.
B. L'hò sentito comandare
Per vn'oglio singolare,
Et ancor io ne vò comprare,
E vò spender vn Teston,
Ch'io ne voglio hauer in casa
Se verrà l'occasione.
F. Vna volta l'hò adoprato,
Com il mistro m'hà insegnato,
Et alquanto m'hà giouato,

Es

Et hà fatto operation,
E s'io m'vngo vn'altra volta
Poiò dir libero son.
B L'oglio è buon che si sà certo,
E ch'il vende, è di gran merito,
Ma bisogna in tal concerto
Poi dar prima il valison,
Perche quel gioua di fora,
Questo al fegato, e al polmon.
Poi fuggir il tristo hamore,
Nè cridar, nè far rumore,
Manten allegro il core,
Stando in pace, e in vnion
Con gli amici, e coi parenti,
Per fuggir si rìa staggion.
E lassà andar l'offese
E di trenta per va mese,
Che i pensier non fan le spese,
E non pagau la piggion,
Venghi il cancaro à la robba,
Et à le forche gli auaron.
Che ci è stato vn mio compare
Qual voleado accumulare
L'altro giorno andò à portare
Il Zerletto al Bastion,
E la Morie con la falce
Lo fe andar à rotteison.
Madonna Anna mia vicina
Ancor lei l'altra mattina
Haucau perso vna Gallina,
E se cento question,
E si messe tanto affanno,
Che tirò quasi Scoffon.
E l'antonia tua compagna
Per hauei persa vna Cagna
Si fe vdi sà in Roma

Guarda:

Guarda.

Guarda.

Guarda.

Guarda.

Guarda.

Eja-

E pareua proprio vn Tuon,
Et è stata vn mese in letto
Ancor lei per tal cagion.
Guarda.
Che à volerli torre à petto
Certe cose ch'io v'hò detto,
Causan poi cattiuo effetto,
E fan ria complession,
E chi à l'ira si dà in preda
Non hà sal nel suo Zucon.
Guarda.
Fornar mio voglio lassarui,
E di nouo vò pregarui
A nutrirui, e gouernarui
A Pollastri, e buon Piccion,
E lassate andar le frutte,
Che fan ria digestion.
Guarda.
Buon'allesio, e buon'arrostio
Vi farà ritornar tosto,
E lassate gir il mosto,
Perche fa confusion,
E bollir fa le budelle,
Che par proprio vn pignaton.
Guarda.
Ne lasciate tal ricetta
Per ogn'altra che sia detta,
Che gli è ottima, e perfetta,
E v'hò detto le ragion,
E però state in ceruello,
E non fate simiton.
Guarda.
F. Io son pronto per far tutto
Quel che far m'hauete instrutto,
Perche son à tal ridotto,
Ch'io vò tutto in ballordon,
E però questa mattina
Vò mangiar vn buon Cappon.
Guarda.
Et hauendomi insegnata
Stà ricetta tanto grata,
Vò portarui vna schiazzata
Col

Co' Buttir com'è raggion ,
E v'ia bierra di formaggio
Di quel sodo, vecchio, e buon, Guarda.
B Non refudo la preferta
De la qual mi fate off' rta ,
Mal aspetto à bocca aperta
Perch'io son buon Compagnon,
Poi faremo ambi in Cantina
Sul bigonzo colation , Guarda.
Hoi finendo il parlar nostro
Cai Fornar son tutto vostro
Poi che in tutto v' hò dimostro
La ricerca del Matton ,
Et aspetto la Schiazzara
Senza alcuna eccezion .
Guarda, guarda il mal Matton .

I L F I N E .



BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI BOLOGNA

ABO

