

# LA SIMONA

DALLA  
SAMBUCA,

La quale v`a cercando da filare  
in Bologna.

Donde si sentono le gagliardise di cinquan-  
ta Filiere, con i loro nomi,  
& cognomi.

In lingua rustica di Montagna.

Di Giulio Cesare dalla Croce.



IN FERRARA,

BIOTTECA  
COMUNITATIVA  
DI BOLOGNA

Et in Bologna, per Bartolomeo Cochi,  
al Pozzo rosso 1617.  
Con licenza de' Superiori.

**D**onne mie à son vignù  
Sta dman quì giò da vù,  
Ch'am dad da filar,  
Perche à cerc da guadagnar.  
**A** viegn sù dal muntagn,  
Ch' mod à psi veder à i pagn,  
E al calz de bifel,  
Che m' vann' à campanel.  
**Mie** mari disgratià  
E' andà via cun i Suldà,  
Quand l' hà vdi tucçar tambur  
L'è ben ver, ch'an m' n' incur.  
**Che** se ben' anch al stieua à cà,  
Al vleua, cun se sà,  
Che mi i fies le spes à lù,  
E vgn distè al m' tuccaua sù.  
**Basta**, al m' hà lasà suletta,  
Es n'hò ne pan, ne fetta,  
Es hò quattr puttazzin,  
Che staren sott' à vn curghin.  
**Mo** s' ben anch à son mi sola  
A furnis la famiola,  
Es fò l' spes à i tus  
Con la rocca, e con al fus.  
**Che** fra tutt l' filier  
A son presta in tal instier,

E la

E la nott à fil più mè,  
Ch' n' fan li altr per d' di.  
**Barba** Riz mia cumpar  
Hà vn Gallett in tal pullar,  
Com' à sent, ch' al salta sù,  
N' pinsà, ch' à dorma più.  
**Mo** à m' arsent' ditt, e fatt,  
Es sbalz sù in tun tratt,  
Es m' mett al mia guarnel,  
Al grimal, e al pansel.  
**Quand** po à son' affiubbà  
A m' in vag de tira  
Vers al bus dal murel,  
Es tuoi vn sulfanel.  
**E** po tir' in sù al stuppìn  
D' la lum vn puchtin,  
Es al bagn, e pol' appiz,  
Epo faz inanz i stiz.  
**Quand'** à ihò po appres al fuog  
A m' affett in tal mie luog,  
Zioè li in tal mie canton  
Con la mia rocca a gallon.  
**El** lì prilla, storz, e tira  
Tutt' al di fin' alla fira,  
Imp, e vuoda, caua, e mett,  
Fila, naspa, e fà gauett.

An

An manz ma boccon,  
Donn mie, ch'm' sappa bon,  
Che per gola d'lauurar  
A n'hò temp d'pambrar.  
Quand'à tuoi al fus in man,  
A m' mett in gremb vn pan,  
Es tiegn buenzà,  
Dment ch'à cuoi sù l'agucchià.  
Ahò po quest pr vs,  
Ch'an dspic ma al mia fus,  
S'al n'è d' piena man,  
Che tutt l' mi vfin al san.  
Au vuoi mo dir d' più,  
Ch'al s'attroua sù da nù  
Da cinquanta Muntanar,  
Che n' fan' altr, che filar.  
Es s'à vuli, ch'al diga tutt,  
Sì del vecch, com del putt,  
Al dirò, s'à stadi attent,  
Ch'à li hò tutt in t' la ment.  
Prim al ie la ze Sabbetta,  
E la guerza dal Mzetta,  
La gubbina de Saùor,  
E la zoppa de la Fior.  
La Zuanna de Taccon,  
La Flippa de Vergon,

La

La Tunina de Bürgott,  
La Saluestra de Fagotr.  
La Minghina de Sturnel,  
La Battista de Brunel,  
La Zirona de Galuan,  
La Lurenza de Spuran.  
La Mattia de Miclaz,  
La Ptronia de Buttazz,  
La Muretta de Ranocch,  
La Biafina de Barocch.  
La Pirina de Stuppìn,  
La Lucia de Sabbadin,  
La Stafia de Paiariz,  
La Pluonia de Sturiz.  
La Dunnina de Marchett,  
L'Allegranta de Schiuppet,  
La Ghidina de Stuppai,  
La Minetta de Burcai.  
La Gnifina de Sambug,  
La Marchetta de Pacchiug,  
La Muretta de Stramaz,  
La Iuschetta de Spinaz.  
La Viola de Rondon,  
La Dratia de Galauron,  
La Santina de barba Meng,  
La Ghirarda de Rameng.

La

La Lzadra de Scappin,  
La Biondina de Lumin,  
La Pandora de Radicch,  
La Mingarda de Cauich.  
La Tadia de Quartirol,  
La Zintil de Gangaiol,  
La Barbuosa de Zanghion,  
La Paulina de Piston.  
La Cattozza de Buraz,  
La Speranza d' Tinaz,  
L'Vrsulina dal Cogol,  
La Mantina de Sadol.  
La Sandrella de Scartoz,  
La Suffetta de Barboz,  
La Tunella de Zambaion,  
La Niclosa de Zedron.  
La Magrina de Surghin,  
La Castorra de Caurin,  
E la Ruchla, e la Ruffina,  
La Rinalda, e l'Agustina.  
Quest tut, ch'à v'hò cuntà  
San tgnir la rocca a là;  
Ma à in pre dir fin' altr cent,  
Ch'in filar l'in excellent.  
Mopr dir la conclusion  
Min' trou parangon,

Es

Es li hò tutt suprà  
A far sieg all'agucchià.  
Per filar'vgual, e tond  
A n'hò par in tutt'al mond,  
O vli far tela de lin,  
Tela doppia, ò flindintin.  
Es à fort' à vli vder  
La mia oura, l'è al duer,  
Ch'au mostra s' la v' pias,  
Mo ni dad po dal nas.  
Guardà qui st' gauttin,  
Epo st'altr gmislin,  
Quest'è stoppa, st'è garzol,  
Ch'in dsul' mi fiol?  
Par mo à vù, ch'al sipia'bel;  
Mo vdi st'altr gomifel,  
Ch'è d' tuoz? che v' par,  
N' farenì da cullar?  
Quand' à dò in t'vna ruzzà  
De garzol ben laurà,  
A fò vn fil, ve sò dir mi,  
Che la fedà n' n'è quisi.  
Mo s' l'è po cunz mal,  
Malamental faz v'gual,  
Ch' à saui, ch' quel strop  
Dan impaz vn poc trop.  
Pur à ihò la petnella,  
E la Ruffia mia surella,

Che tutt'al dì stà à petnar,  
E mi attend temp'r à filar.  
Hosù donca n' mancà,  
S' a vli esser ben trattà,  
Darm vn poc da laurar,  
Ch'am pòssa sustintar.  
Dam donca, s' a vli,  
Lin', ò stoppa, ò quel, c'hauì,  
Che per cont dal pagament  
Al ni farà da dir nient.  
A turò robba, e quattrin,  
Tridel, remol, pan', e vin,  
Camisol, calz, e strazzua,  
Chi fran bun per quij fua.  
E perche al vol la rason,  
Ch' a sappà quella, ch' a son,  
Am chiam la Simona,  
E mi madr la Barbona.  
Hosù a vuoi andar' in sù,  
Ch' an pos star quì più,  
Ch' i patuoz stan' al ptar,  
Ch' a iaduga da biasar.  
Don mie am archmand,  
Vgni del bot in l' nostr band,  
Ch' au daren, s' a vgni da nun,  
Del cuch, e di marun.  
I L F I N E.

BIBLIOTECA  
COMUNITATIVA  
DI BOLOGNA