

132

LA  
MANTINA

Con la Risposta.

Nouamente corretta, & ristampata.

*Di Giulio Cesare Croce.*



In Bologna, Per il Benacci. 1610.

*Con licenza de' Superiori.*

**M**arina crudelissima  
Più fiera d'vna vipera,  
D'un orso, vn tigre, vn aspido,  
D'un rospo, d'vna tarantola.  
Dapoi, ch' amor mi lacera  
Per ti dentro le viscere  
Forz'è che pien di lacrima  
Te conta il mio ramarico.  
Qui non ti vondo sorbile,  
Non pomi, pere, o nespole,  
Non chiacchiare, o fandonie,  
Canzon, baie, nè froccola.  
Ma ti giur per Apolline,  
Per Gioue, e per Mercurio,  
Per Saturno, e per Venere,  
Vulcan, Giunon, e Pallade,  
Che mi non te rò doppio,  
Ma schietto, e fidelissimo,  
E sol bramo, e desidero  
D'hauer la tua amicitia.  
Nè creder a le chiacchiare  
Di Pier, Martino, e Giacomo,  
Che cercan d'atti intendere,  
che mi son huom volubile.  
Perche son forte, e stabile (moro,  
Più assai d'un scolio, o vn mar-  
E tegno dentro l'animo  
Vn penser alto, e nobile.  
Però, s'ii me vuol prendere  
Per seruo tuo amantissimo,  
Ti farò felicissima  
Fra tutte l'altre femine.  
Mi son pò nobilissimo  
Sopra tutti i altri huomini,  
Perche la mia progenie  
Vien da casa Illustrissima.  
Io poi in patrimonio

Gran numer di pecunia,  
Case serroni, e mobili,  
E mille forti sartare,  
Mi non sò, che sia debite,  
Perche mi non hò raccare;  
Ma i dinar, che hò nel cofano  
I son tutti miei liberi.  
Mi non son huomo amigero,  
Nè vago mai in colera,  
Nè faccio rissa, o strepito,  
Ma son humil, e placido.  
Gli è ben ver ch'io son prospero,  
E che l'mi basta l'animo,  
S'alcun mi vuol offendere,  
Mi non lo flimo vn pampano.  
Mi pò cantare Musica,  
E sò far cenio d'Abbaeo,  
Che sempre hò hauuto pratica  
Di gente prudentissima.  
Se l'è fa vna comedia,  
Son mi che faccio il prologo,  
E in la Città di Felina  
Hò letto in loco publico.  
E son buon Secretario,  
E sò dar le lettere,  
E dar le preminentis  
Secondo i gradi ei titoli.  
Mi diletto di ziffere,  
E far belle Manuscole,  
E nel formar caratteri  
Non trouo chi mi supera.  
Mi diletto à dipingere  
A guazzo à fresco, a olio,  
E in scurzi, in ombre, e in muscoli  
Son quasi vn Michel' Angelo.  
In tirar vna linea  
Ahanzo Apelle, & Fidia,  
A 2 Po-



Polignote, Paraso,  
Procogene, e Timagora.  
Cognosco tutti i semplici,  
E quei son secchi, e calidi,  
Quai nuocono, quai giouano,  
Ch' anch'io legge Diuicorde.  
Ho respondenti in Padova  
Milan, Verona, e Genova,  
Firenza, Siena, e Capua,  
E son dentro da Napoli.  
Hò dua fratelli in Mantua  
Ette cugini in Bergamo,  
Et in Vicenza hò vn trafico  
Da far de i soldi vn cumulo.  
Sì che sorella respice  
S'io son huomo de credito,  
E s'io posso fra Nobili  
Entrar anch'io nel numero.  
Però ti prego, e supplico  
A volermi soccorrere  
A guisa di quel pouero,  
Ch'è oppresso da miseria.  
Se ti no me vuol prendere  
Per seruo tuo legitimo,  
Fà almen, che senza premio  
Io sia tuo fedel famulo.  
Che se tu fai repudiar  
A la mia voglia affabile,  
Tu me vedrai distruggere,  
E andare in terra, e in poluere.  
E se mi solta il grizzollo,  
Andarò in Etiopia,  
Ouer fatto sta machina  
A rimouar gli Antipodi.  
Dunque fra mia carissima,  
Più dolce assai che'l zuccaro,  
Saporita, e melistua

Quant'è la manna, e'l nettare.  
Fin che ti è bella, e zoueno,  
E di virtude specchio,  
Smecti quella superbia,  
Che t'empie di tant'omfast.  
E vien nel mio Tugurio  
A far la dolce Copula,  
Ch'io non posso resistere  
Più à i colpi di Cupidino.  
Che come sia notissima.  
Il nostro gnazzabulio,  
Lo perorse per gaudio  
Sonaran tutte à deppio.  
E qui s'vedran correre  
A vn tempo grandi, e picoli,  
E chi sonarà il simpans,  
Chi il flauto, e chi le gnaccare.  
Chi sonarà la citarra,  
Chi la pincisa, è il ciuffalo,  
Chi danzarà col cimbalo,  
Chi al dolce suon di fisola.  
Ti pò co ti antri in camera  
Ti vedrà posto à l'ordine  
Vn ricco, e bel cubicolo,  
Doue faremo il Gemini.  
Qui saran diese, è dodesse  
Fanzesche al tuo seruitio,  
Che sotto il mio stipendio,  
Per ti saran prontissime.  
Coti sarà pò grauida  
Ti farò andar in gondola  
Con gente solaxzeuole,  
Ch'ogn'hor ti faran ridere.  
Chi canterà de' sarucciolli,  
Chi canterà facetto,  
Chi dirà delle Saire,  
Chi la canzon de l'Asino.

Io pò ti el farò mascolo  
Mi to farò vna cottola,  
Se ancor la sarà femina,  
Te pago vn par de zoccolò.  
Pò per cento di spendere,  
Non son scarso, nè stitico,  
Ma sempre à la mia tauola  
Voio Fasani, e Tortore.  
Non voio manzo, è piagara,  
Non porco, oca, nè pauaro,  
Ma carne gentilissima  
Di quai, tordi, e lienore.  
Nei fatti misi son sanio,  
E le parole mastico;  
Pur s'io son in colloquio  
Anche mi salto, e treppolo.  
E se ben paro inspido,  
E de natura frigido,  
Però non son vn buffalo,  
E sò che valle specie.  
Mi pò non vago à bettola,  
E non mi dò à la crapula,  
Ma son vn'huomo sobrio,  
Che fuzo la libidine.  
E se si è malenconica,  
E de natura timida,

Si trouarà vn rimedio,  
Che te cauarà l'orio.  
Sotto la nostra pergola  
Farem regnar i pissari,  
E quel Gobbin d'Agubio,  
Che fa saltar la Scimia.  
E al canco de le Rendine,  
Dal Cucco, e de la Lodola,  
Daromo mancia al Regola  
Con più di censo bradi.  
Sì che voio concludere  
Se ti se saurà rezere,  
Ti sarà felicissima  
Nel mondo longo tempore.  
Dunque non esser semplice  
A insender sò paragrafo.  
E smecti le materie,  
E lassare corrompere.  
Hò vn mestier à l'ordine,  
Perche tornarò crastina,  
E senza cerimonia  
Ti condurrò à l'ospizio.  
Doue sotto l'augurio  
Del nostro bel connubio  
Staremo in pace, e in requie,  
Fin che saremo decrepiti.

IL FINE.

BIBLIOTECA  
COMUNITATIVA  
DI BOLOGNA



RISPOSTA DELLA MANTINA.

**A** Mante fidelissimo  
 Costante, & immutabile,  
 Sodo, fermo, & sollicito,  
 Secreto, & amorofole.  
**Poiche** con tal reorica,  
 E si rava eloquentia  
 Hesi fatto a me nonissimo,  
 Il duol che si ti lacera.  
**Io,** che non son di marmora,  
 Come ti dai e intendere,  
 Di fatto, ne di porfido,  
 O d'altra dura lapide.  
**Forz'** è ch' à la tue lacrime  
 A i tuoi singulti, a i gemiri,  
 Mi piaghi, e ch'io spavolchi,  
 Ch'io non r'adulo o simulo.  
**Anzi** se grave incendio  
 Per me porti in le riscere,  
 Te io mi sento struggere  
 Il petto, il core, e l'anima.  
**E** son ridur a à un termine  
 di qualche gran disordine.  
 Che se io non ho suffidio  
 Del certo temo, e dubito.  
**Perche** mi brusco, e spafimo  
 E si m'affliggo, e smanio,  
 Che mai nella mia camera  
 Non faccio altro che piangero.  
**E** s'io potessi correre  
 Fuora del mio cubicolo  
 Senza vergogna, o scandolo  
 Da se farei prestissima.  
**Ma** per non esser libere  
 Noi à loro come gli huomini,  
 Non è cosa honestissima,  
 Ch'io mastri tal insania.

**Poi** hò sì stretta guardia,  
 Et occhi sì acutissimi,  
 Ch' in possa ogn hor mi tengono  
 Ch'io non mi posso scuotere.  
**Onda** mi par difficile  
 L'impresaz pur chi seguita,  
 Come dice il proverbio,  
 Suol spesso haver il palio.  
**Quel** che mi dà fastidio,  
 E che mi fa distruggere,  
 Si è quella che mi domina,  
 Che mai mi lassa rinere.  
**E** in cambio di soccorrer mi,  
 E dar mi qualche ausilio  
 Sempre mi fà a riprendere  
 E ogn hor barbota, e gracchiola.  
**E** per questo mi macero,  
 E viuo sol di lagrime  
 Mentre penso e considero  
 A la mia gran miseria.  
**Poi** son sì pura, e semplice  
 E priua di malitia,  
 Ch'io non saprei discernosa  
 Vn'Oca, da vna Torsora.  
**Vegno** à dir, ch'io son sania,  
 E piena di modestia,  
 E non vorrei incorrere  
 In qualche gran calunnia.  
**Se** non fusse quel stimolo,  
 Che mi risione, e affrenami,  
 Sarei più pronta, e facile  
 A trarmi il mio capriccio.  
**Ma** bisogna restringere  
 Il duol, che mi dilania,  
 Per non cascar da bestia  
 In qualche precipitio.

Dun-

**Dunque** se tu desi d'eri  
 Hauer la mia amicitia,  
 Vsa tutti quei termini  
 Ch' usar de vn huomo pratico.  
**E** non fare il fantastico,  
 L'humor, o il bestialissimo,  
 Ma in iuori i tuoi negotij  
 Camina con prudentia.  
**Già** r'ho fatto chiavissimo  
 Chel' Amor è reciproco,  
 E che se sarai stabile,  
 Non andrai senza premio.  
**Hor** col' tuo senno ingegnasi  
 De trarmi de sta carcere,  
 Ma però senza biasimo  
 De la nostra progenie.  
**Sò,** ch' intendi benissimo  
 Senza far tanti prologhi,  
 Come tu s'hai a reggere,  
 Se vuoi hauer vittoria,  
**Che,** come in node lecio  
 Sarano vniti in copula,  
 Ti scoprirò poi l'iusimo  
 Del cor, che adosso è tacito.  
**E** se da ceppo nobile  
 Ti troui hauer origine,  
 No io vengo a discernere  
 Di sangue basso, & infima.  
**Bancora**, ch'io sia femino,  
 Non son d'ingegno ignobile,  
 Ma denetro la memoria  
 Conferno vn nobil genio.  
**E** mi trono esser voica  
 Nel canto, e qu'non r'antant,  
 Ma sò ben, che mi cadono  
 I più eccellenti muscol.  
**D'auor** sonar la cithara,  
 Il basso, e Clauichale,

E contar baite, e strotolo  
 Da smassar da ridere.  
**Sò** far balletti vari,  
 Che questi ancor imporsano,  
 Che quando l'alre danzano,  
 Non sò, come vna statua.  
**Per** conto pò di reggere  
 La Casa, e tutti i mobili,  
 Non occorre a discorere,  
 Perche saria superfluo.  
**Poiche** sen tanto pratica  
 In gouernar le battare,  
 Ch' non v'è tema o dubbio,  
 Ch' in ciò nessun mi giudica.  
**Tegno** le maffettie  
 Si noie e politissime  
 Con tanta cura, e industria,  
 Che paion tanti specoli.  
**Lo** casse, i banchi, e i coffani,  
 Tongo sì chiare, e lucidi,  
 Che quei, ch' in essi mirano,  
 Vedon le proprie imagini.  
**Per** conto pò del tessere,  
 E far lanori a opera,  
 Mi non voi laudarmene,  
 Che non saria in proposito.  
**Per** custinar pò gambari  
 E rruite, orae, e ciuali,  
 E far passizzi, e tartare  
 Mi son arcidottissima  
**D'imbandir** vna tavola  
 Con tutte le delizie,  
 Che imaginat se possono  
 Mi son eccellentissima.  
**Non** posso poi invidia  
 A questi che lambica no  
 per fare, e aque odorifere,  
 Et ogni pretoposissimi.

no



**M**ò vn se creto mirabile,  
Ch amazza il morbo gallico,  
E fo vn electuario,  
Che sanza il mal de l'Asina.  
**M**ò poi ciuquanta bestoli  
D vnguenti saluiferi,  
E vn scatolin di poluera  
Da fare i denti candidi.  
**N**ò mille altri ammirabili  
Secreti importantissimi,  
Che a l'occasione oprandoli,  
Sono arcisuperosissimi.  
**M**ò poi doce grandissima,  
E luoghi, e ampi fertili,  
E case, e robbe, e crediti.  
Ch importano vn gran numero.  
**S**i Che voio concludere,  
Se si potiam congiungere

Insieme, come hò in animo,  
E ciò non fa al contrario.  
Che noi saremo benissimo,  
Es hauremo da godere  
Da spendere, e da spandere  
A nostro beneplacito.  
Et al nostro seruizio  
potrem regnir in essere  
Carrocce cocchi, e gondole  
Senza nostro discomodo.  
E andar con nostri ordini  
A spasso, e di continuo  
Hauer Poesi, e Comici,  
Che i nostri cori allegrino.  
Però ti prego, e supplico  
Esser diligentissimo  
Ch ogni momenta, ogn'attimo  
Parmi vn stato vn secolo

**I L F I N E.**

