

LA
SCATOLA
HISTORIATA

Donata da vn Caualliero alla sua Dama
per fiera,

ET VNA CIVFFA DI BADANAL

Con il festino, colectione, e musica
fatta da loro nell'vltimo per
segno di pace.

Opera piaceuole, & da ridere.

DEL CROCE,



In Bologna, presso gli Heredi
di Gio. Rossi 1605.

Con licenza de' Superiori.

Ne

SCATOLA
HISTORIATA.



*Osso da un desiderio
Di sodisfare al debito
Di quanto tengo in
obbligo*

Con voi donna amoreuole.

Adesso che preparasi

La Fiera, e i Gentilhuomini

Ale lor Dame al solito

Intai tempi la pagano.

Io, che non son de' minimi,

Anzi, che pur reputomi

Per sangue, e per progenie

Poter capir fra' nobili.

Per non mi lassar vincere

A voi di gratitudine,

Vuò donarui una scatola

Fatta con gran misterio.

Ne

Ne la qual dentro, aprendola,
Vearete varie Historie,
Fatte con grande industria
Da mani eruditissime.

Prima, vedrete un Satiro,
Fatto di pel di Bufalo,
Con gli occhi di melangole,
E i piè di baricocoli;

Qual sotto d'una pergola
Disputa con un Ceffalo,
Presente quattro Alodole,
Tre Guffi, e una Poligola.

Da un lato poi v'è Zeffiro
Con una veste d'ebano,
Foderata di boraggine,
Col suo cappel d'endiua;

Qual danza sotto un sorbolo
Con la sua bella Cloride,
E tanto atorno aggiransi,

Che stanchi in terra cascano. Poi

Poi vedrete un Mercurio,
Qual fà da Pesta pevero,
Col suo cimier di ruccola,
con l'orlo à la Corinthia.

Et tutto pien di colera
Grida con un' Astrologo,
Qual v'è rompendo i circoli
Ai gir de l'astrolabio.

Anchor v'è una Testudine
Di salvia, e calcatreppola;
La testa di Schiratolo,
E'l naso di papauero.

La qual sotto d'un nespolo
Insegna à quattro Tortore
Le Regole, e la lanua.
I Fasti, e la Bucolica.

E un Pipistrel di pevaro,
Con la coda di solfaro,
Qual spiana à una Tarantola
Tutta la Matematica.

V'è

*V'è un Passer solitario
Che con punti, e caratteri
Vuol prender' una Lucciola
Per arte incantatoria.*

*Ella, qual'è accortissima,
Si scosta dai pentacoli,
E in dietro ritirandosi,
Si salva sotto un persico.*

*Vedrete anco una Simia,
Che sà far versi, e sillabe,
Et offeruar le regole,
Che vuol l'arte Poetica.*

*V'è un Topo di Calabria,
Che nel far conto d'abbaco
Passa quanti Geometrici
S'inteser mai di numeri.*

*E un pulce di Maiolica,
Fatto di canna d'India,
Che passa il mar' Atlantico
Sopra un granel di senape.*

E un

*E un' Occon di Boemia,
Vestito da Cerasico,
Che dà siloppi, e pillole
A una lumaca idropica.*

*E un Cimetton di Zenzero,
Col naso pien di caccole,
Che vende palle, e polvere
Da far morir' i forici.*

*E una Zenzara tifica
Sopra un Zuccon da friggere,
Che dà la caccia à un lepore,
Che vien di Babilonia.*

*V'è un scorzo di cocomero,
Qual fà l' Aromatario,
E pesta con le natiche
Le spetie, il pepe, e l'Zenzero.*

*E un parpaglion di pegola,
Perfetto nella Musica,
Che fà ballar due piattole
Al suon de la Zanformia.*

Vn

Vn bel mazZo d'asparigi,
Che fa forze incredibili,
E fa straueder gli huomini
Con carte, dadi, e bossoli.
E vn Cucco, & vna Rondine,
Co i piè fatti à triangolo,
Che insieme ambi disputano
S'è meglio i Tordi, ò cauoli.
V'è vna GaZZa maritima,
Impastata di semola,
Che pettina vna cimice,
Qual vien di là da Modona.
Poi vedrete vna Folice
Casca morta di ridere,
Mirando vna Sanguettola
Metter la scuffia à vn' Ostrega.
Nel fin poi v'è vna Venere,
Ch'alzata à mezza tonica
Si fa temprar la cithara
A vn Pastorel domestico.

Et

Et ei, che non è semplice
Fà quanto è necessario;
Et ella poi gli accomoda
I tasti al clauacembalo.
Gli ornamenti, che girano
Atorno l'artificio,
Son figurine d'ellera,
Stampate à suon di pissero.
Qual con tal magisterio
Son fatte, e con tant' ordine,
Che par ch'ell'habbian spirito,
Tanto passano i termini.
Hor non siate durissima
Accettar sto munuscolo;
E s'egli è basso, e debole,
Accettate il buon' animo.

IL FINE.

RISSA

RISSA TREMENDA

Frà Mardochai, e Badanai.



M. **B**ADANAI, Badanai,
B. Che dicitì Mardochai,
M. Son cò 'vu molt' inli-
Zit;

B. Perche cheusa, perche cheusa,
M. V u m' haurò robet lo Pepar,
E l' haurò assagatet.

B. Mardochai cheusa dicit,
Guardet pur come parlet.

M. Me l' h' a dit messer Aron,
Che l' haurò accapponet.

B. Aspettet, che l' voi clamer,
Stet li ferm, e non cridet.

M. Clamet pur a vòstra posta,
Chi son qua; clamet, clamet.

B. Cur-

B. Currit giù messer Aron,
Che possiti esser scannet.

A. Badanai, cheusa volit,
Che possiti esser frustet.

B. Io ve dig, c' haurò tort
Dir, c' h' o il Pepar, trafughet,

A. Badanai non fet rumor,
Che l' haurò ben' agasset.

B. Mi ve dig, che ve mentit,
Che non l' hai attrappolet.

A. V' hai vedut questa mattina,
Che l' haurò pres, e pelet.

B. Mi de nou ve torn' à dir,
Che non è la veritet.

A. Badanai te romp' un' occhi,
Non finis sto parentet.

B. Oime, oime, non me tenit,
Perche un pugn' e' l' m' h' a menet.

A. Badanai piglia ancor quest,

Hai

Hai sentit com' hà cantet'.
B. Oime, oime, currit, currit,
Perche son' assassinet.
M. Non facit messer' Aron,
Chel' hauri mal trattet.
Trattenil messer' Abram,
Aiutetem Balaam,
Non manchet messer' Elia,
Soccorrit messer' Tobia,
Doue siti Benjamin?
Non fuggiti Neptalin;
Venit via messer' Isac,
Currit quà messer' Sidrach;
Caminet ser' Absalon,
Non temeti Salamon;
Che faciti Ionathas,
Esai non tret quel sass.
In cernel messer' Enoch,
Piet sto pugn messer' Sadoch.

Non

Non tiret messer' Baruch,
Aiutetem' Abacuch;
Caminet messer' Amos,
Samuel non siti mos;
Che tardet messer' Mathan,
Stet in dret messer' Nathan.
Venit via messer' Noè,
Scampet via messer' Mosè.
Badanai doue fuggit;
Ba. Mardochaimi son ferit;
Ab. E mi hai tutt pist' unocchi;
Bal. E mi hai rott' un Zenocchi.
El. E mi hai rott' una calzetta,
Tob. E mi hai perso la baretta;
Ben. E mi son tutt conquasset,
Nep. E mi tutto rouinet.
Isac. E mi hai tutt pist' lo mus,
Sidr. E mi g'hai lasset la lus.
Abs. E mi hai buschet' un sett,

Sal.

Sal. E mi 'on jasso in meZ del pett.
Ion. E mi hai buschet 'un pugn,
Esa. E mi hai rott la front, e'l grugn.
Eno. E mi hai rott 'una mascella,
Sad. E mi hai persa 'una pianella.
Bar. E mi son stat morschet,
Aba. E mi tutto bastonet.
Am. E mi hai tut guast lo ment,
Sam. E mi g'hai lasset 'un dent.
Mat. E mi son tutt infanghet,
Nat. E mi tutto sconcachet.
Mos. E mi hai tutt sangue lo nes,
Noè. Horsù prest facim la pes;
Mardochai serit lo prim,
Nanz, che vegna lo Goim.
M lo farai quel che volit,
Pur che'l Pepar me rendit.
B. Mardochai, che non l'hauem,
Ve darai lo parachem.

Mar.

M. Me content, daciti quà.
B. O messer Baruchabà
Promettit 'un poc per mi.
Bar. Io non posso far così,
Se non hai quà lo moscogn.
Che sapit quant'hai bisogn.
B. Ecco quà la cleb de lo bench,
Facit prest, ch'io vengo mench.
Bar. Ecco quà meZ o duchet;
B. Mardochai 'u sit paghet;
Horsù prest facit la pes;
M. Io l'hai fatta, e si lo bes;
Pes, pes, pes, pes, pes, pes, pes, pes.
Sonet, sonet, sonet, sonet,
Ballet, ballet, ballet, ballet;
Saltet, saltet, saltet, saltet;
Cantet, cantet, cantet, cantet;
Abachai, malachai,
Chel'è appaset lo Badanai.

Por-

Portet le Zimel, portet le Zimel,
Che stem' in ceruel, che stem' in cer-
Venit, venit, venit, venit, (uel;
Currit, currit, currit, currit,
Badanai, c'hauem finit,
Badanai, c'hauem finit.

I L F I N E.

